10 FEBBRAIO 1988
Vol. XVIII ★ N. 106

WALT DISNEY

100 PAGINE - L. 00
PUBBL. SETTIMANALE

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XVIII - N. 188 - 10 Febbr. 1955

★

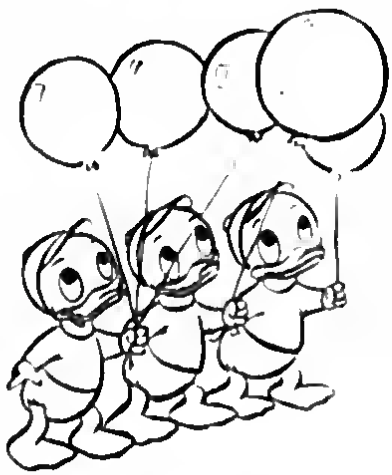
MARIO GENTILINI
Direttore responsabile

★

Redazione - Amministrazione e Pubblicità:

ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Via Bianca di Savoia, 20
MILANO

Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica dalla linea libera)



Stampa: Officina Grafiche

ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona

★

Pubblicazione autoriz. Spediz. in abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

★

TUTTI I DIRITTI DI PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATI

SOMMARIO

Fasc. VI pag.

Paperino e il misterioso Mister Mostèr 3
Topolino e le super colla 19
Toposport 31
Gli amici di Topolino 36
Il teatro delle marionette pollicine 38
Topolino Club 40
Fratel Coniglietto e il talismano . . 42
Nonna Papera e il controllore delle patente 54
Minni e Clarabella nel romantico West 63
I Tre Porcellini e l'esame delle attitudini 75
Tip e Tap alla Mostra Aeronautica . 86
Che cosa apparirà? 97
Il gioco del bottone 98

ABBONAMENTI

TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 900
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

ALBI D'ORO

ITALIA: Annuale L. 2.400 - Sem. L. 1.300
ESTERO: » » 3.200 - » » 1.800

ALBI D'ORO della PRATERIA

ITALIA: Annuale L. 1.200 - Sem. L. 600
ESTERO: » » 2.000 - » » 1.100

Inviare vaglia postale a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE, Via Bianca di Savoia, 20 - Milano - oppure effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34352 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

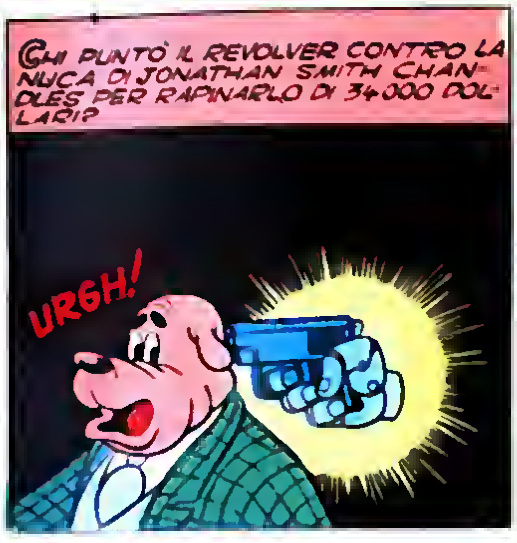
A Milano gli abbonamenti si possono sottoscrivere presso il negozio MONDADORI PER VOI, Corso Vitt. Em. 34, tel. 703830.

Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

Printed in Italy

WALT DISNEY

PAPERINO e il MISTERIOSO MISTER MOSTER



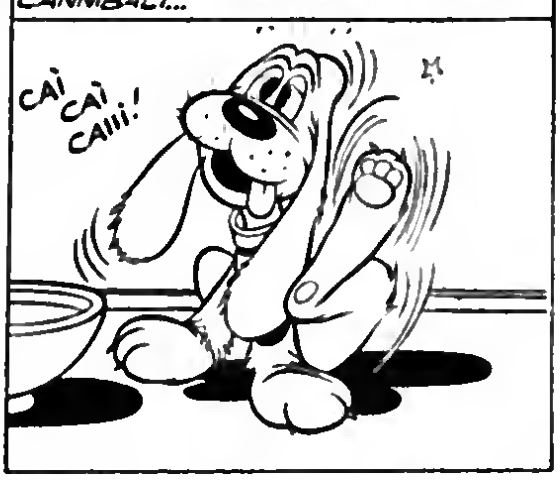
1.

CHI? MISTERO! LE VITTIME NON AVEVANO AVUTO IL TEMPO DI VEDERE IN VISO IL POSSESSORE DI QUELLA MANO, E IL MISTERO SAREBBE RIMASTO INSOLUTO PER SEMPRE. PERO', INVECE DI PRENDERE LA BOCCETTA DELL'ARSENICO CON CUI VOLEVA AVVELENARE SIR BILLY BLACK PER IMPEDIRGLI DI DARE L'ALLARME, IL MISTERIOSO INDIVIDUO...

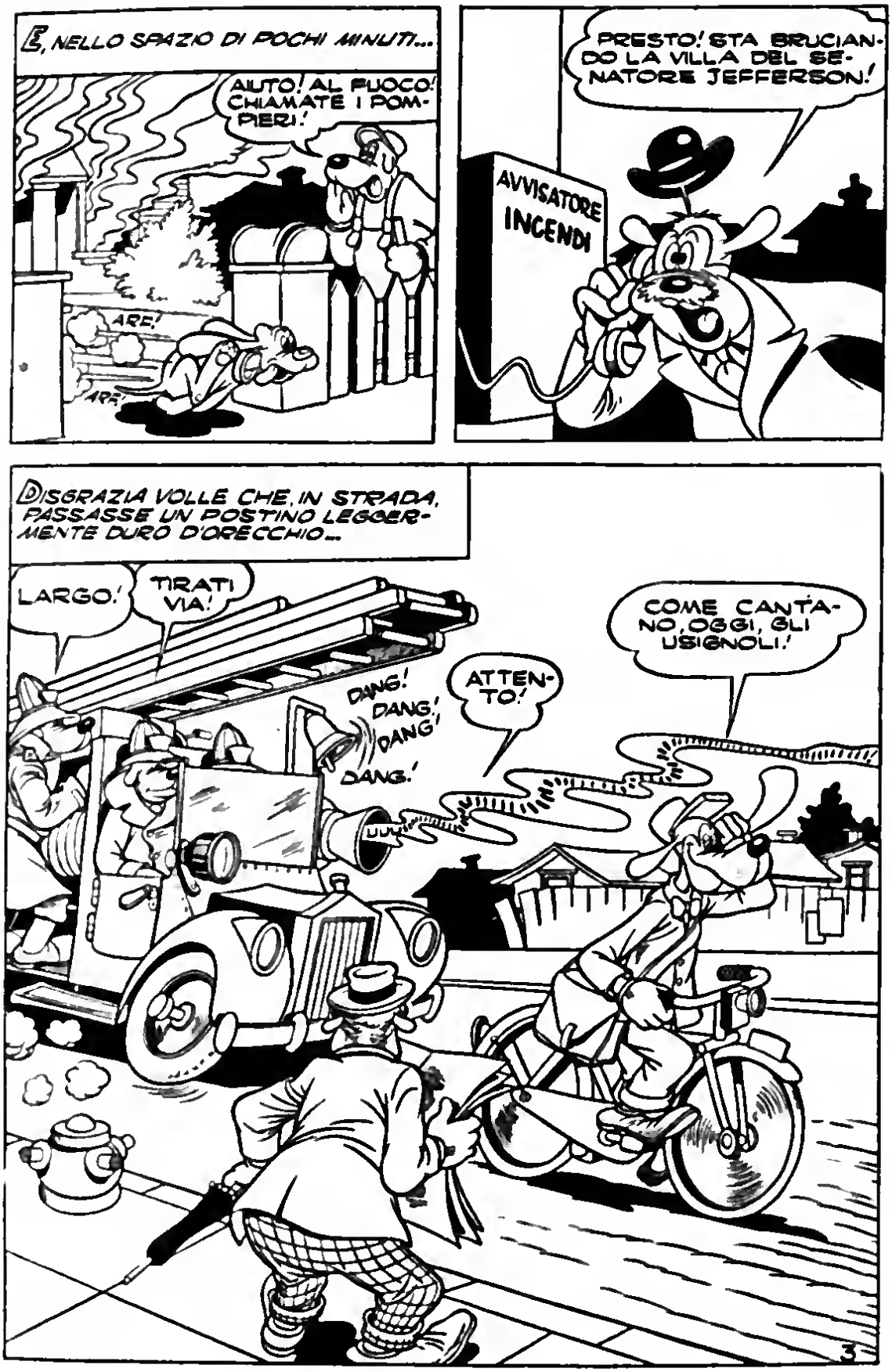
...PRESE LA BOCCETTA DELLA POLVERE GRATTAROLA...

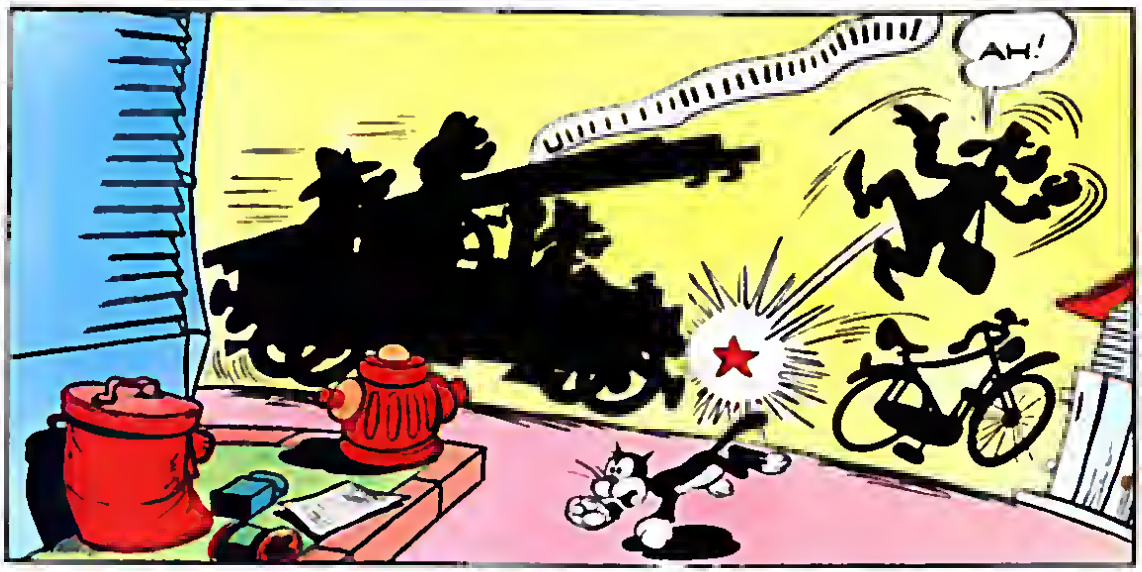
E COSI', SIR BILLY BLACK, QUAND'EBBE BEVUTO NEL PIATTO FATALE...

...FU ASSALITO DA UN TERRIBILE PRURITO COME SE SULLA SUA PELLE SI FOSSE STANZIATA UNA TRIBU' DI PULCI CANNIBALI...

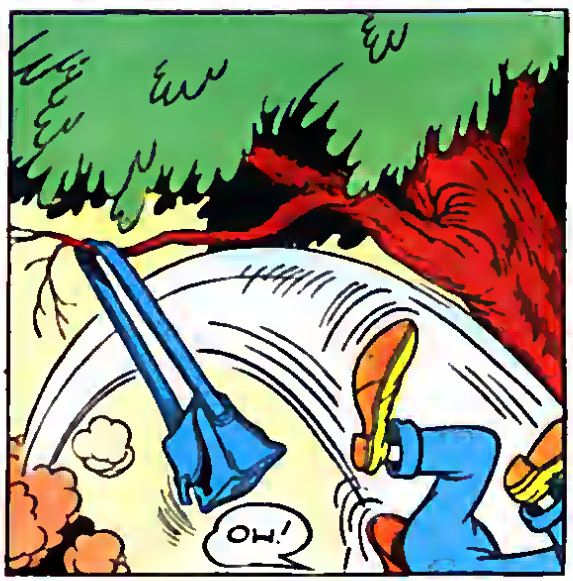


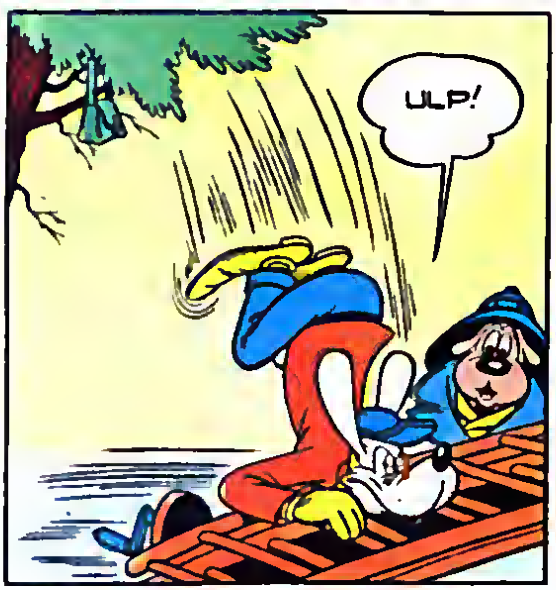
...E, AGITANDOSI COME UN FORSENNATO, ROVESCIO' UNA POLTRONA DI VIMINI...


E, NELLO SPAZIO DI POCHI MINUTI...
AIUTO! AL FUOCO! CHIAMATE I POMPIERI!
ARF!
ARF!
PRESTO! STA BRUCIANDO LA VILLA DEL SENATORE JEFFERSON!
AVVISATORE INCENDI
DISGRAZIA VOLLE CHE, IN STRADA, PASSASSE UN POSTINO LEGGERMENTE DURO D'ORECCHIO...
LARGO!
TIRATI VIA!
DANG! DANG! DANG! DANG!
UUU!
ATTENTO!
COME CANTANO, OGGI, GLI USIGNOLI!
3

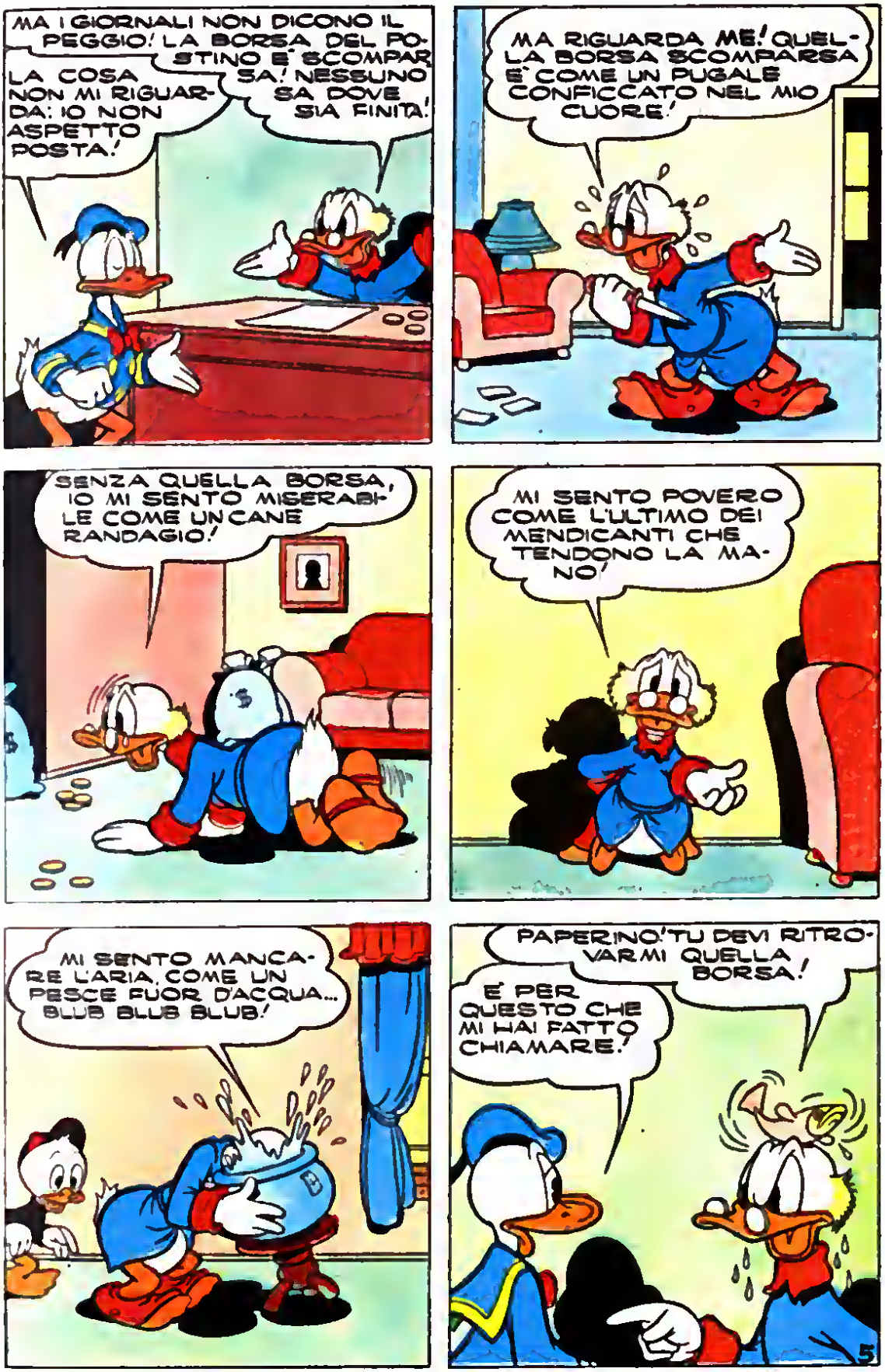

AH!

UH!


OH!

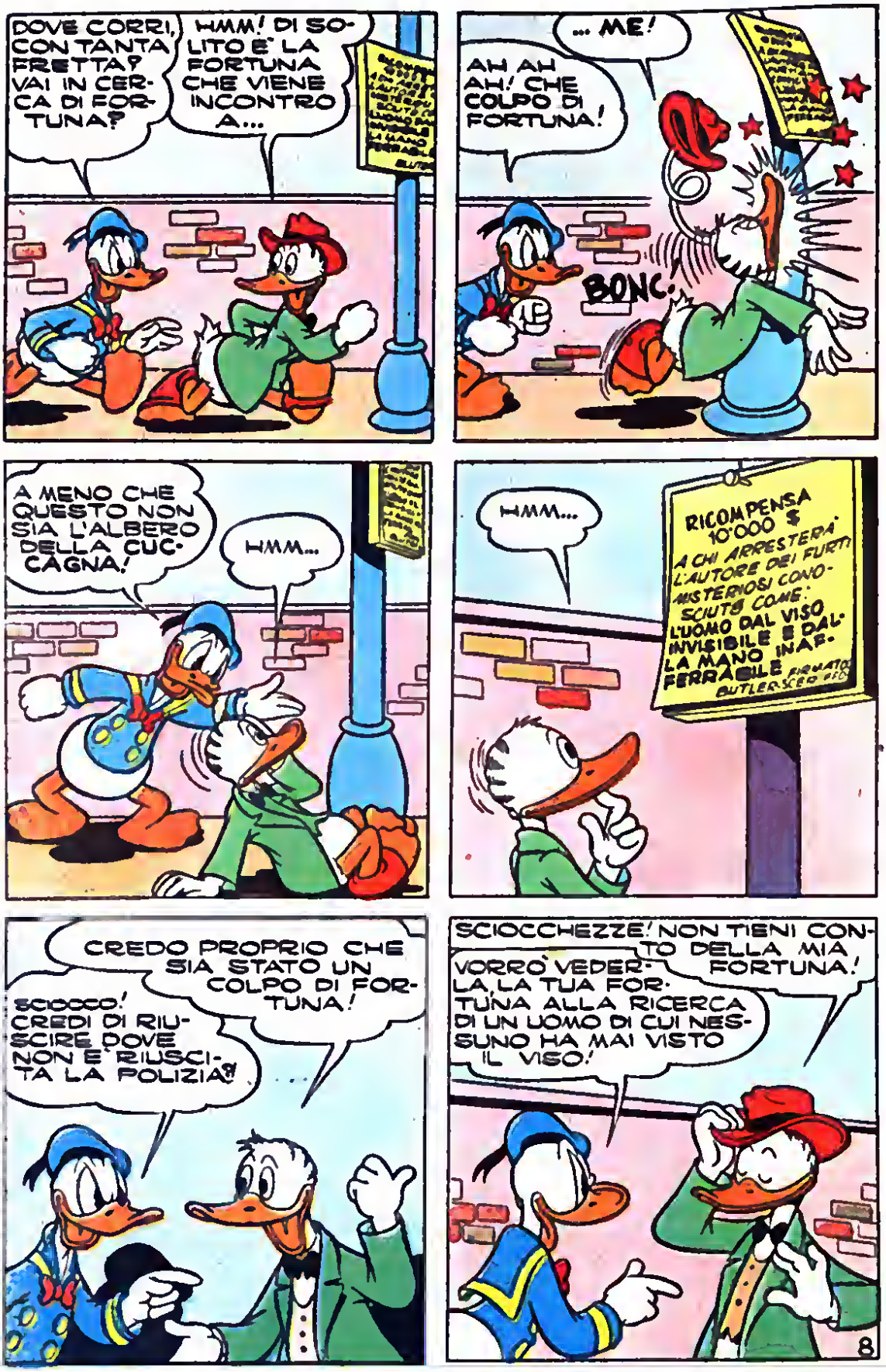

ULP!

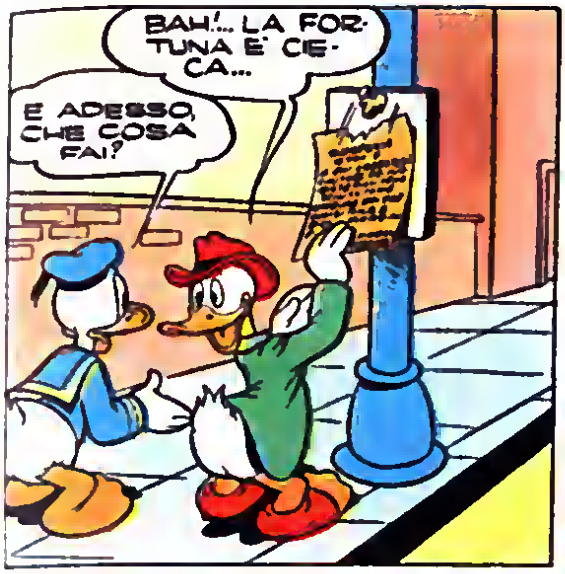
CAPISCI?! LA VILLA DEL SENATORE ANDO' DISTRUTTA, E IL POSTINO FINI' ALL'OSPEDALE!
LO SO!
C'È SCRITTO SU TUTTI I GIORNALI!

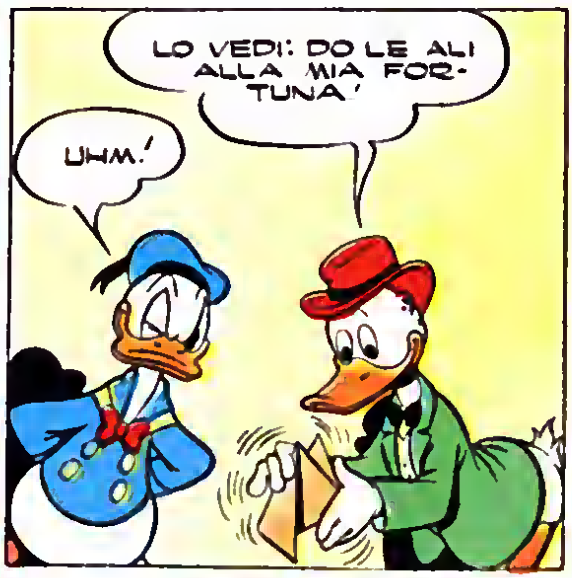

MA I GIORNALI NON DICONO IL PEGGIO! LA BORSA DEL POSTINO È SCOMPARSA! NESSUNO SA DOVE SIA FINITA!
LA COSA NON MI RIGUARDA: IO NON ASPETTO POSTA!
MA RIGUARDA ME! QUELLA BORSA SCOMPARSA È COME UN PUGALE CONFICCATO NEL MIO CUORE!
SENZA QUELLA BORSA, IO MI SENTO MISERABILE COME UN CANE RANDAGIO!
MI SENTO POVERO COME L'ULTIMO DEI MENDICANTI CHE TENDONO LA MANO!
MI SENTO MANCARE L'ARIA, COME UN PESCE FUOR D'ACQUA... BLUB BLUB BLUB!
PAPERINO! TU DEVI RITROVARMI QUELLA BORSA!
È PER QUESTO CHE MI HAI FATTO CHIAMARE!

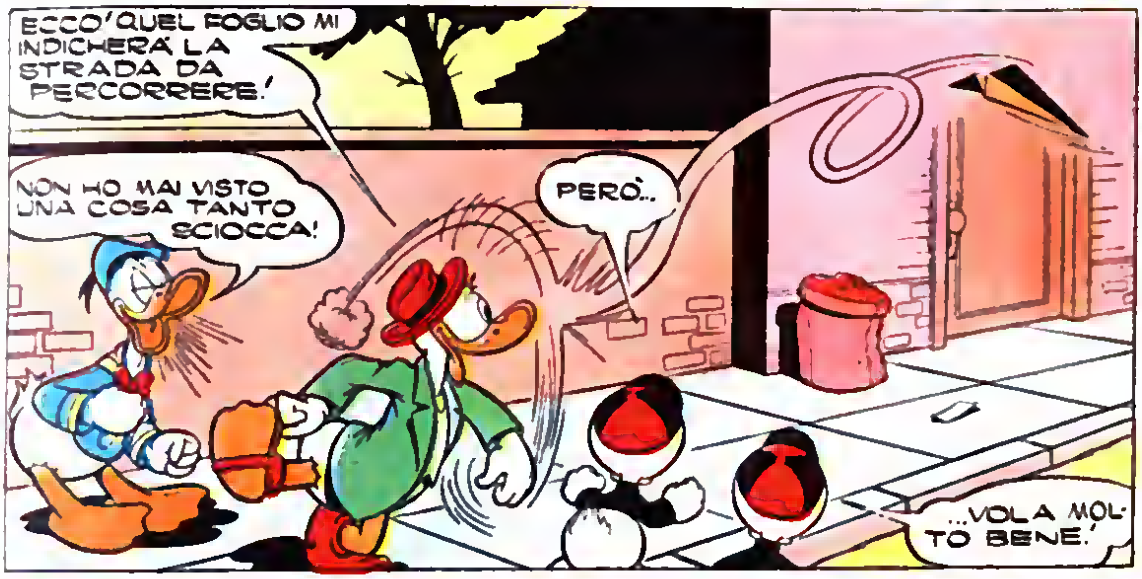
SÌ! E SARAI PROFUMATAMENTE RICOMPENSATO!
ULP!
RIPRENDI IL TUO PESCE E, PARLIAMO DI CIFRE!
QUANDO LO ZIO PAPERONE PROMETTE RICOMPENSE PROFUMATE, C'È SEMPRE PUZZA D'IMBROGLIO!
SUBITO!
TI DARÒ IL CINQUE PER CENTO!
DI CHE COSA?
QUELLA BORSA CONTENEVA UNA BUSTA INDIRIZZATA A ME. NELLA BUSTA VI ERA UN DOLLARO! RITROVAMI QUEL DOLLARO, E TI DARÒ IL CINQUE PER CENTO!
HMM!
RAGAZZI, QUANT'È IL CINQUE PER CENTO DI UN DOLLARO?
FACCIAMO
SUBITO
IL CONTO!
6

UN'ORA DOPO...
IL CINQUE PER CENTO DI UN DOLLARO
SONO CINQUE CENTS.
CHE NON SERVONO NEMMENO PER COMPERARE UN GELATO!
SE QUESTA È UNA RICOMPENSA PROFUMATA, ALLA LARGA DAI TUOI PROFUMI!
ASCOLTA UNA PAROLA!
NON ASCOLTO NIENTE! ANDIAMOCENE!
CINQUE CENTS! PUAH!
VE NE PENTIRETE!
PER QUELLA SOMMA, NON VAL NEMMENO LA PENA DI CERCARE 100 000 DOLLARI!
NEMMENO UN MILIONE!
NEMMENO UN MILIARDO
NEMMENO... UH! OH!
GUARDATE! GASTONE PAPERONE!
L'UOMO PIÙ FORTUNATO DEL MONDO!
HI, GASTONE!
HI, CUGINASTRO!
7


DOVE CORRI, CON TANTA FRETTA? VAI IN CERCA DI FORTUNA?
HMM! DI SOLITO È LA FORTUNA CHE VIENE INCONTRO A...
... ME!
AH AH AH! CHE COLPO DI FORTUNA!
BONC
A MENO CHE QUESTO NON SIA L'ALBERO DELLA CUCCAGNA!
HMM...
HMM...
RICOMPENSA 10'000 $ A CHI ARRESTERÀ L'AUTORE DEI FURTI MISTERIOSI CONOSCIUTI COME: L'UOMO DAL VISO INVISIBILE E DALLA MANO INAFFERRABILE FIRMATO BUTLER-SCEO P.G.
CREDO PROPRIO CHE SIA STATO UN COLPO DI FORTUNA!
SCOCCO! CREDI DI RIUSCIRE DOVE NON È RIUSCITA LA POLIZIA?!
SCIOCCHEZZE! NON TIENI CONTO DELLA MIA FORTUNA!
VORRÒ VEDERLA, LA TUA FORTUNA ALLA RICERCA DI UN UOMO DI CUI NESSUNO HA MAI VISTO IL VISO!
8

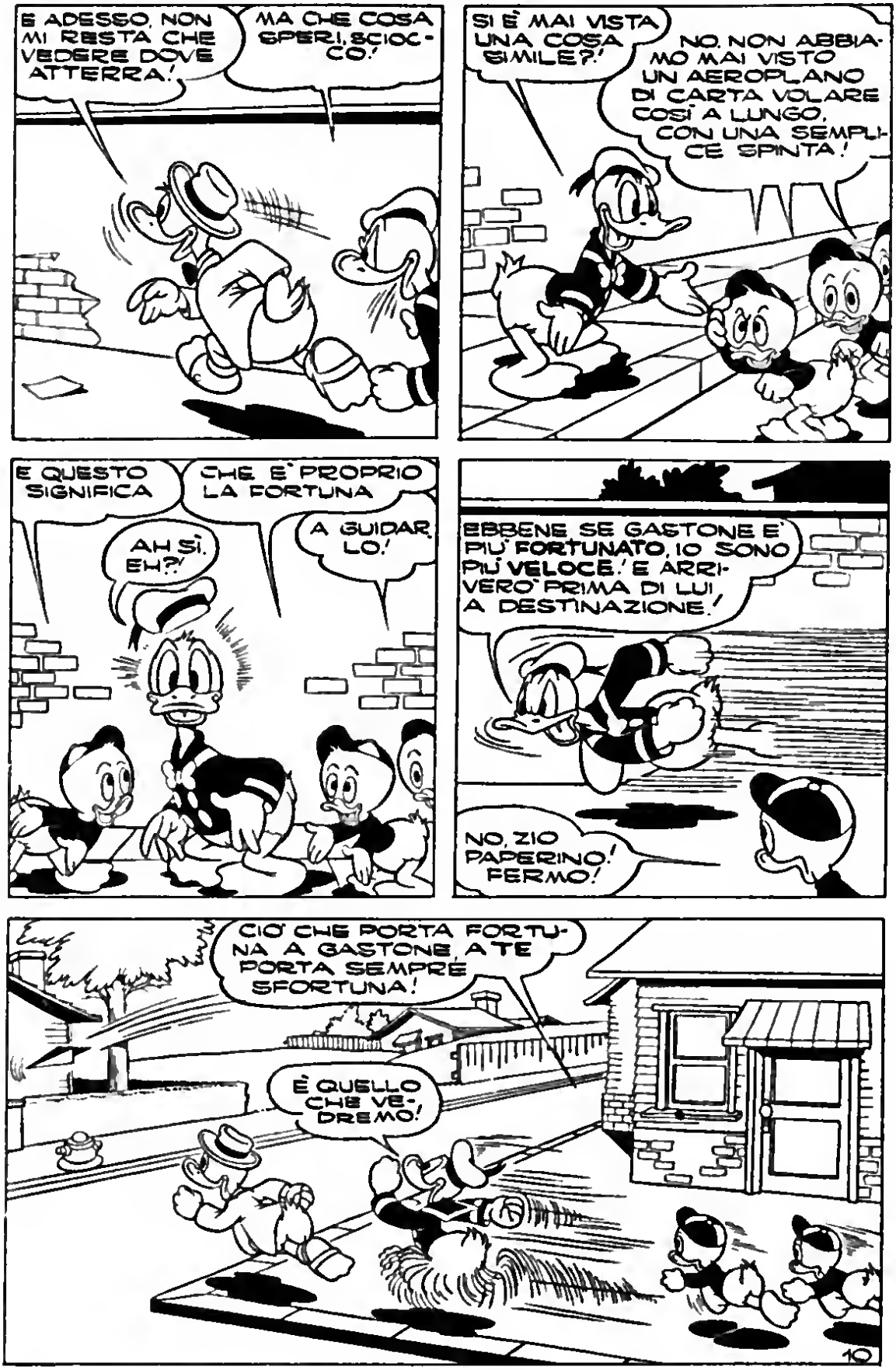

BAH!... LA FORTUNA È CIECA...
E ADESSO, CHE COSA FAI?


LO VEDI: DO LE ALI ALLA MIA FORTUNA!
UHM.!


ECCO! QUEL FOGLIO MI INDICHERÀ LA STRADA DA PERCORRERE!
NON HO MAI VISTO UNA COSA TANTO SCIOCCA!
PERÒ...
...VOLA MOLTO BENE!

DOPO AVER COMPIUTO PIGRAMENTE ALCUNI GIRI...

...L'AEROPLANO PARTE DECISO...
VOLA COME SE FOSSE GUIDATO DA QUALCUNO!
SICURO! DALLA MANO DELLA FORTUNA!
HMMM...


E ADESSO, NON MI RESTA CHE VEDERE DOVE ATTERRA!
MA CHE COSA SPERI, SCIOCCO!
SI È MAI VISTA UNA COSA SIMILE?!
NO, NON ABBIAMO MAI VISTO UN AEROPLANO DI CARTA VOLARE COSÌ A LUNGO, CON UNA SEMPLICE SPINTA!
E QUESTO SIGNIFICA
CHE È PROPRIO LA FORTUNA
A GUIDARLO!
AH SÌ, EH?!
EBBENE, SE GASTONE È PIÙ FORTUNATO, IO SONO PIÙ VELOCE! E ARRIVERÒ PRIMA DI LUI, A DESTINAZIONE!
NO, ZIO PAPERINO! FERMO!
CIÒ CHE PORTA FORTUNA A GASTONE, A TE PORTA SEMPRE SFORTUNA!
È QUELLO CHE VEDREMO!
10

SEMBRA ADDIRITTURA UN AEROPLANO STREGATO!

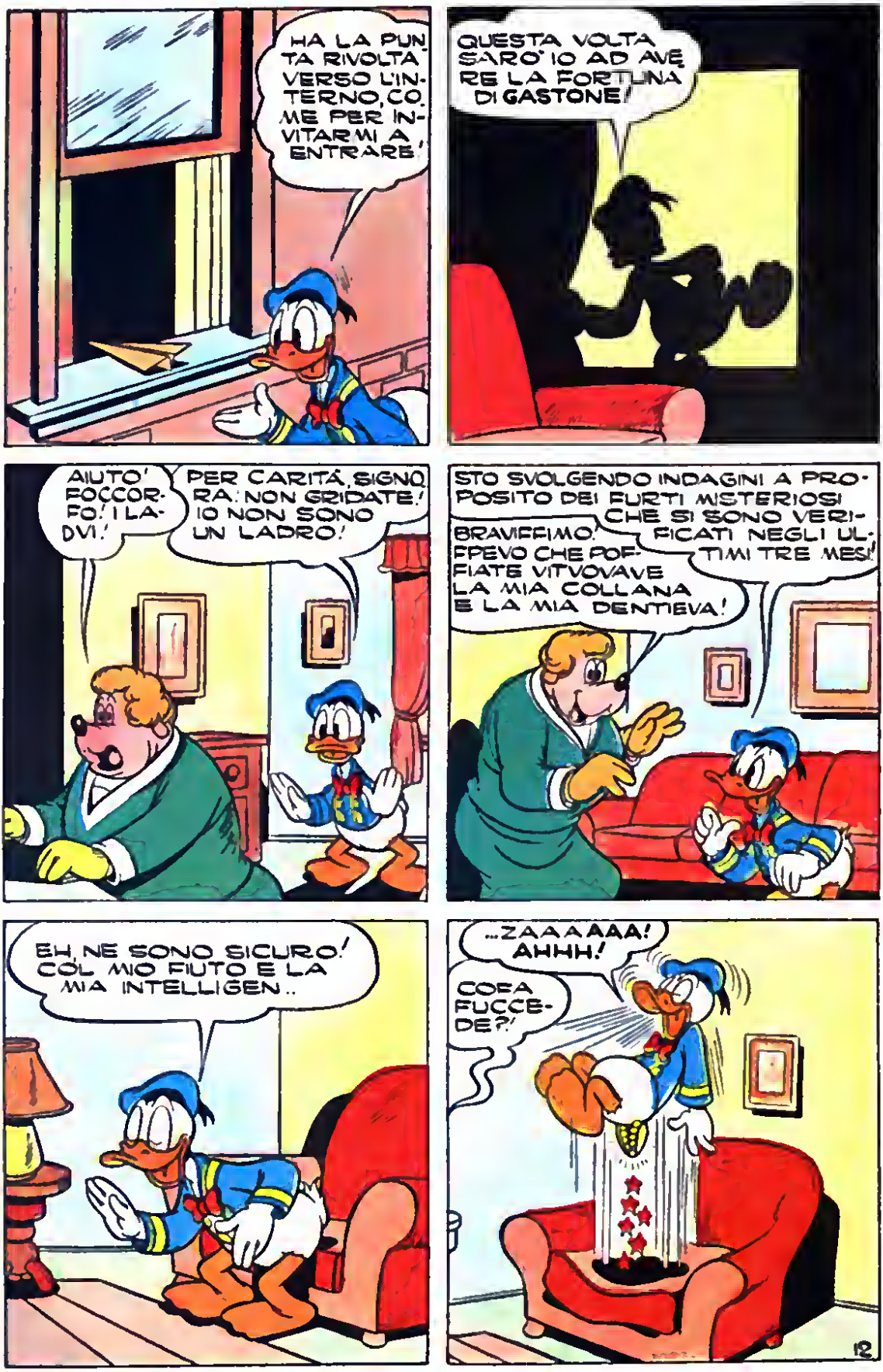
UH! OH!

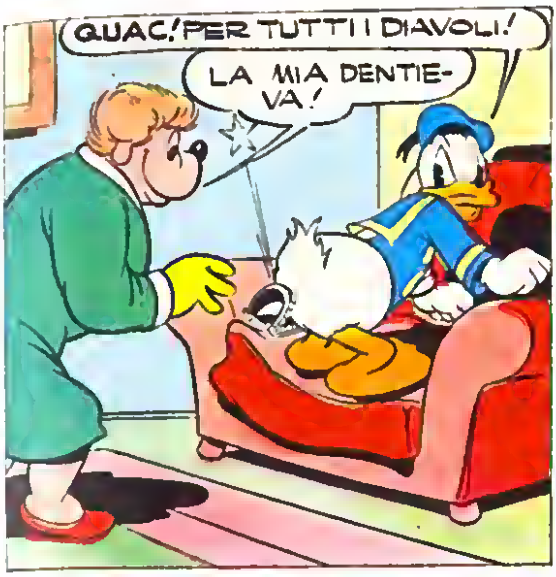
ARRIVO IO!
OH!

AIUTO! MI HA FRACASSATO LE COSTOLE!

OH! OH! FATE PIANO SONO TUTTO IN PEZZI!
CORAG-GIO!
TI POR-TEREMO ALL'OSPE-DALE!

A QUANTO VEDO, SIAM GIUNTI AL TERMINE DEL-LA CORSA!
VISCONTESSA AVA BISCOT-BISCOT
11

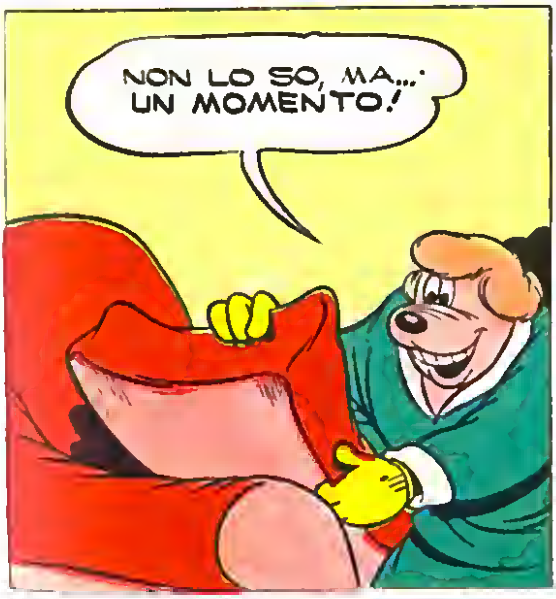

HA LA PUNTA RIVOLTA VERSO L'INTERNO, COME PER INVITARMI A ENTRARE!
QUESTA VOLTA SARÒ IO AD AVERE LA FORTUNA DI GASTONE!
AIUTO! SOCCORSO! I LADRI!
PER CARITÀ, SIGNORA: NON GRIDATE! IO NON SONO UN LADRO!
STO SVOLGENDO INDAGINI A PROPOSITO DEI FURTI MISTERIOSI CHE SI SONO VERIFICATI NEGLI ULTIMI TRE MESI!
BRAVISSIMO! CREDEVO CHE POSSIATE RITROVARE LA MIA COLLANA E LA MIA DENTIERA!
EH, NE SONO SICURO! COL MIO FIUTO E LA MIA INTELLIGEN..
...ZAAAAAAA! AHHH!
COSA SUCCEDE?!
12


QUAC! PER TUTTI I DIAVOLI!
LA MIA DENTIERA!

LA VOSTRA DENTIERA? MA NON VI ERA STATA RUBATA?
FICUVO! E, A QUANTO VEDO, ME L'HANNO VESTITUITA!

RESTITUITA?! UHM... MA ALLORA, PERCHÈ L'AVEVANO RUBATA?
NON LO FO..

STRANO! UN'ORA FA, LA CAMERIERA HA RIVOLTATO QUEI CUSCINI PER SPAZZOLARLI E SONO SICURA CHE LA DENTIERA NON C'ERA!
IO CONTINUO A CHIEDERMI PERCHÈ VE L'HANNO RESTITUITA!


NON LO SO, MA... UN MOMENTO!

MI HANNO ANCHE RESTITUITO LA COLLANA! LA MIA PREZIOSA COLLANA!
ULP!

CHE COSA SIGNIFICA, TUTTO QUESTO?
SIGNIFICA CHE IO HO RIAVUTO LA MIA ROBA, E SOLTANTO DA BREVISSIMO TEMPO, PERCHE' UN ORA FA NON C'ERA!
$ $ $ $ $

MEGLIO COSÌ... E... EHM... CHE NE DIRESTE DI UNA PICCOLA RICOMPENSA, DATO CHE HO RECUPERATO LA REFURTIVA?
GIOVANOTTO, LA COLLANA L'HO RECUPERATA IO CON LE MIE MANI!

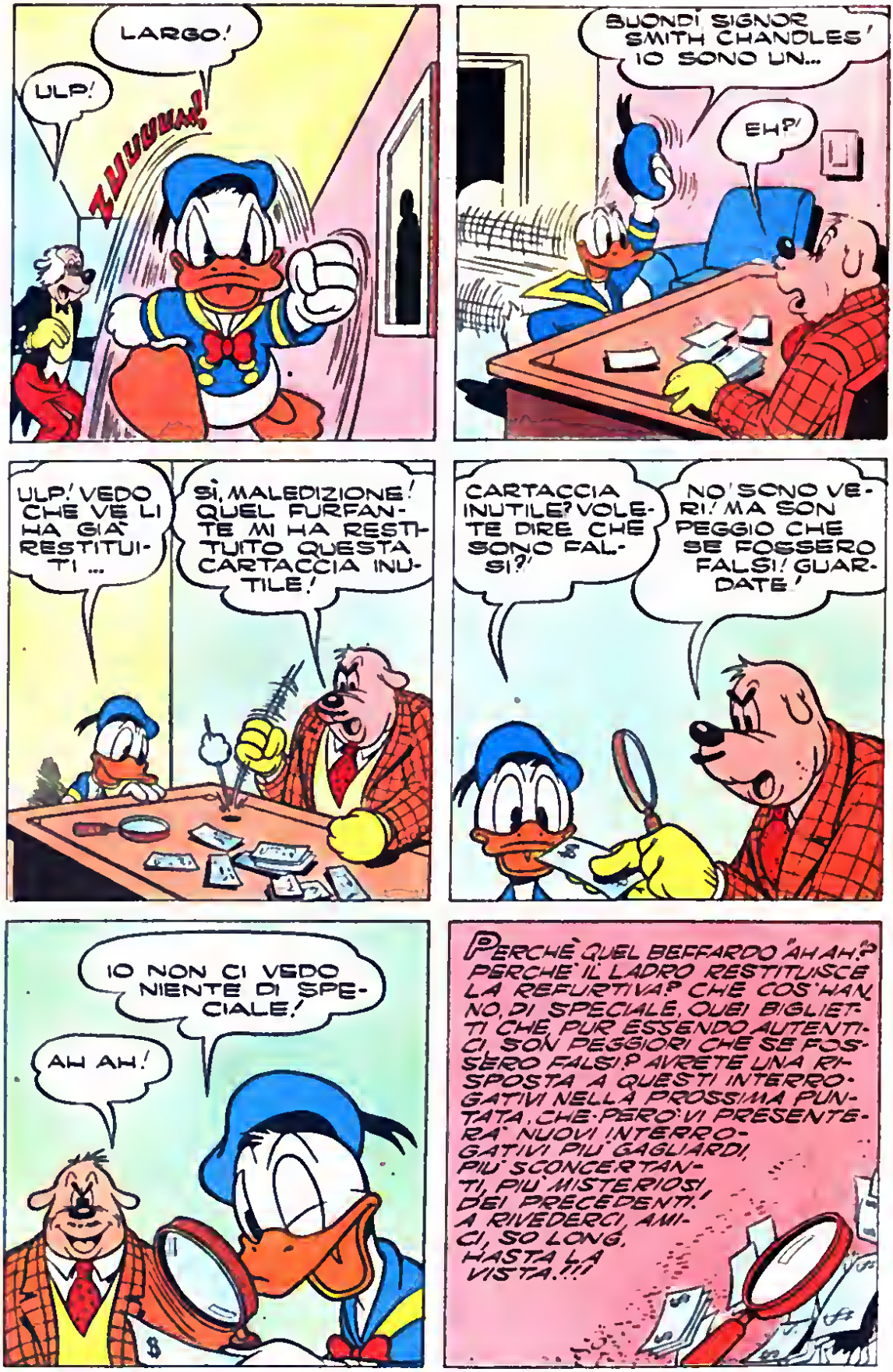
MA IO HO RITROVATO LA DENTIERA COL MIO... COL MIO CORPO!
PIÙ CHE GIUSTO! E VI SPETTA UNA PERCENTUALE!

UNA PERCENTUALE SULLA DENTIERA! POSSO DARVI UN DENTE! SCEGLIETE PURE!
QUAC! DISGUSTOSO!

DISGUSTOSI I MIEI DENTI D'ORO A 18 KARATI CHE HANNO MANGIATO ALLE TAVOLE DEI RE? SCREANZATO! FILATE VIA!
QUAC! ME NE VADO SUBITO!

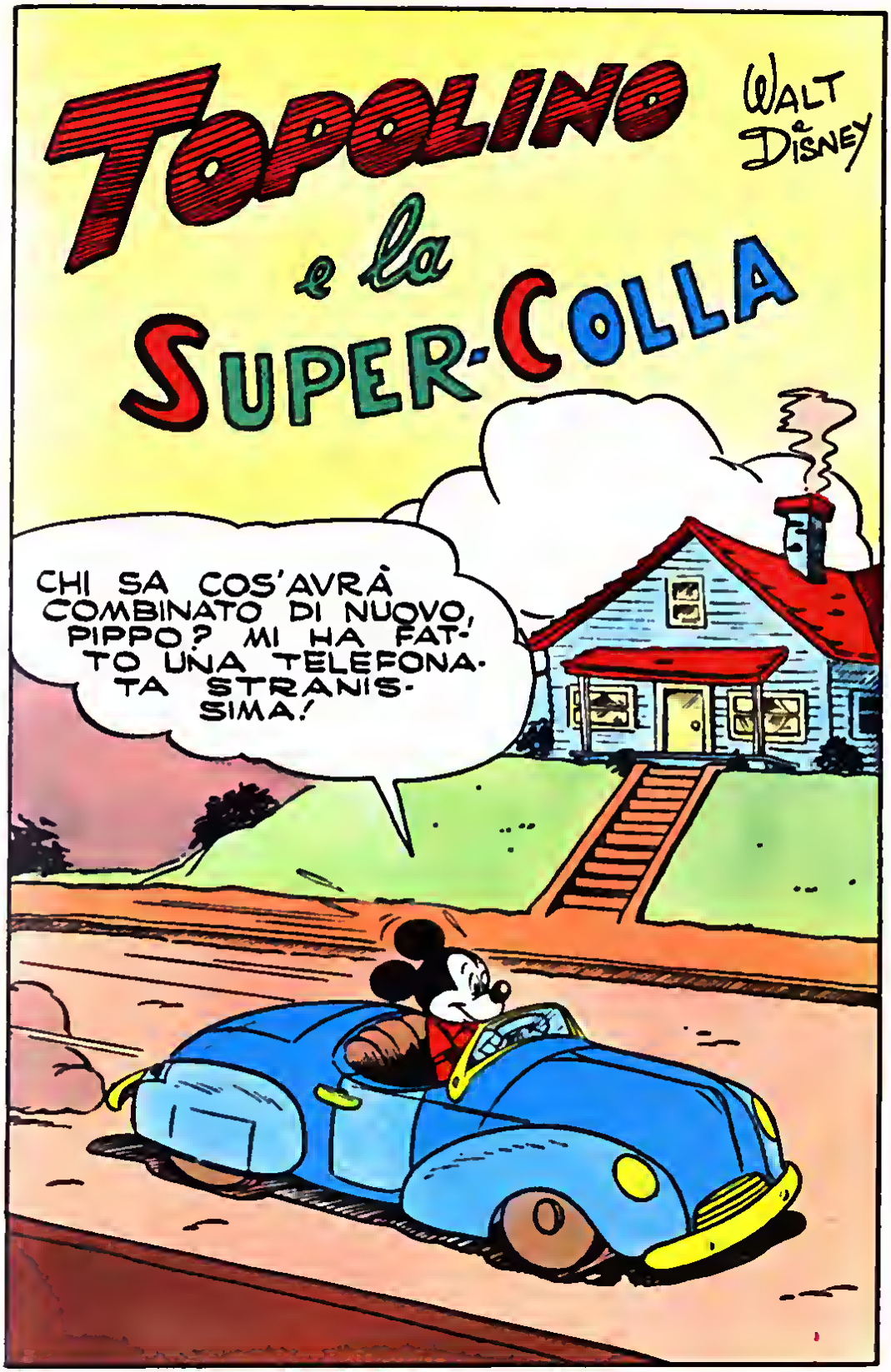
QUEL DANNATO AEROPLANO MI HA PORTATO UNA BELLA FORTUNA! A MOMENTI LASCIAVO UN PEZZO DI ME STESSO FRA LE ZANNE DI QUELLA STREGA!
14

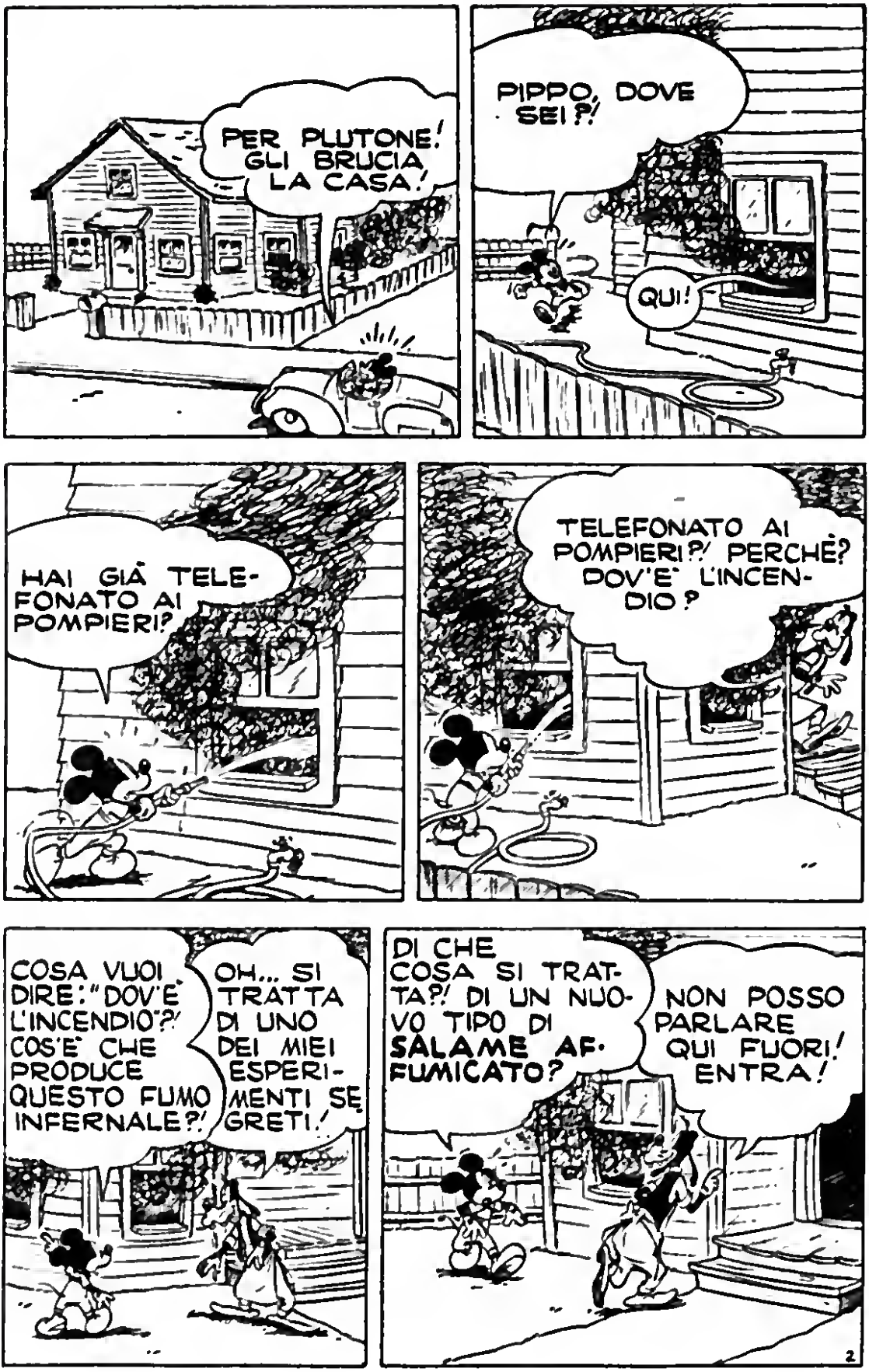
CHI SA PERCHÈ IL LADRO HA RESTITUITO LA REFURTIVA?! CAPISCO CHE UNA DENTIERA NON POTESSE INTERESSARLO... MA LA COLLANA DI DIAMANTI FA SEMPRE GOLA!... E PERCHÈ HA RESTITUITO LA ROBA SOLTANTO OGGI, CIOÈ TRE MESI DOPO IL FURTO?!
EHI! UN MOMENTO! SE IL LADRO RESTITUISSE ANCHE I DOLLARI RUBATI AL SIGNOR JONATHAN SMITH CHANDLES E AL CINESE CIAO TSE LIN... E IO MI TROVASSI SUL POSTO IN QUEL PRECISO ISTANTE... NON SE LA CAVEREBBERO CON UN DENTE DI MANCIA!
EGLI SI PRECIPITA IN UNA CABINA TELEFONICA...
VEDIAMO UN PO': SMITH CAMERON... SMITH CANFORT... ...SMITH CALWERT...
TELEFONO PUBBLICO
GUIDA TELEFONICA
AH, ECCO QUA: SMITH CHANDLES, JONATHAN, MILIONARIO, VIALE CRESO N° 1313...
GUIDA TELEFONICA
CI VADO SUBITO...
GUIDA TELEFONICA
POCO DOPO...
EHI, FERMO!
1313
LARGO!
15


LARGO!
ULP!
ZUUUUM!
BUONDÌ SIGNOR SMITH CHANDLES! IO SONO UN...
EH?!
ULP! VEDO CHE VE LI HA GIÀ RESTITUITI ...
SÌ, MALEDIZIONE! QUEL FURFANTE MI HA RESTITUITO QUESTA CARTACCIA INUTILE!
CARTACCIA INUTILE? VOLETE DIRE CHE SONO FALSI?!
NO! SONO VERI! MA SON PEGGIO CHE SE FOSSERO FALSI! GUARDATE!
IO NON CI VEDO NIENTE DI SPECIALE!
AH AH!
PERCHÈ QUEL BEFFARDO "AH AH!"? PERCHÈ IL LADRO RESTITUISCE LA REFURTIVA? CHE COS'HANNO DI SPECIALE QUEI BIGLIETTI CHE, PUR ESSENDO AUTENTICI, SON PEGGIORI CHE SE FOSSERO FALSI? AVRETE UNA RISPOSTA A QUESTI INTERROGATIVI NELLA PROSSIMA PUNTATA, CHE PERÒ VI PRESENTERÀ NUOVI INTERROGATIVI PIÙ GAGLIARDI, PIÙ SCONCERTANTI, PIÙ MISTERIOSI, DEI PRECEDENTI! A RIVEDERCI, AMICI, SO LONG, HASTA LA VISTA!!!

TOPOLINO e la SUPER-COLLA

WALT DISNEY




PER PLUTONE! GLI BRUCIA LA CASA!
PIPPO, DOVE SEI?!
QUI!
HAI GIÀ TELEFONATO AI POMPIERI?
TELEFONATO AI POMPIERI?! PERCHÈ? DOV'È L'INCENDIO?
COSA VUOI DIRE: "DOV'È L'INCENDIO"?! COS'È CHE PRODUCE QUESTO FUMO INFERNALE?!
OH... SI TRATTA DI UNO DEI MIEI ESPERIMENTI SEGRETI!
DI CHE COSA SI TRATTA?! DI UN NUOVO TIPO DI SALAME AFFUMICATO?
NON POSSO PARLARE QUI FUORI! ENTRA!
2

DOVE SIAMO?! SUL CRATERE DI UN VULCANO?! IL FUMO M'IMPEDISCE DI VEDERE!
OH... TI CI ABITUERAI!

DOVREI VIVERE TROPPO A LUNGO, PER POTERMI ABITUARE! MA PARLAMI DEL TUO ESPERIMENTO!
ECCO: HO INVENTATO LA GOMMA ARTIFICIALE!
GLUB! BLOBBLE BLUBB!

GOMMA ARTIFICIALE?!
ECCONE UN CAMPIONE! L'HO FABBRICATO IERI!

MERAVIGLIOSO! COM'E' ELASTICA!
E GUARDA COME RIMBALZA!

CON COSA L'HAI FABBRICATA?!
PRINCIPALMENTE CON VECCHI PNEUMATICI!

VECCHI PNEUMATICI?!
MA OGGI STO PROVANDO UNA NUOVA FORMULA!

ORA LA METTO A RAFFREDDARE SUL DAVANZALE!
IO NON SO PIU' CHE COSA DIRE!
ATTENTO!
OOPS!
SPLOP!
TUUD!
PER GIOVE! IL MIO ESPERIMENTO SE NE VA PER IL PAVIMENTO!
CORAGGIO! DIAMO UNA PULITINA!
DANNAZIONE! LA CADUTA MI HA TOLTO OGNI FORZA! NON POSSO NEMMENO SOLLEVARE LA PENTOLA!
ASPETTA! TI DO UNA MANO!
UGH! TIRA, PIPPO!
STO TIRANDO CON TUTTE LE FORZE!

R-R-RIP!

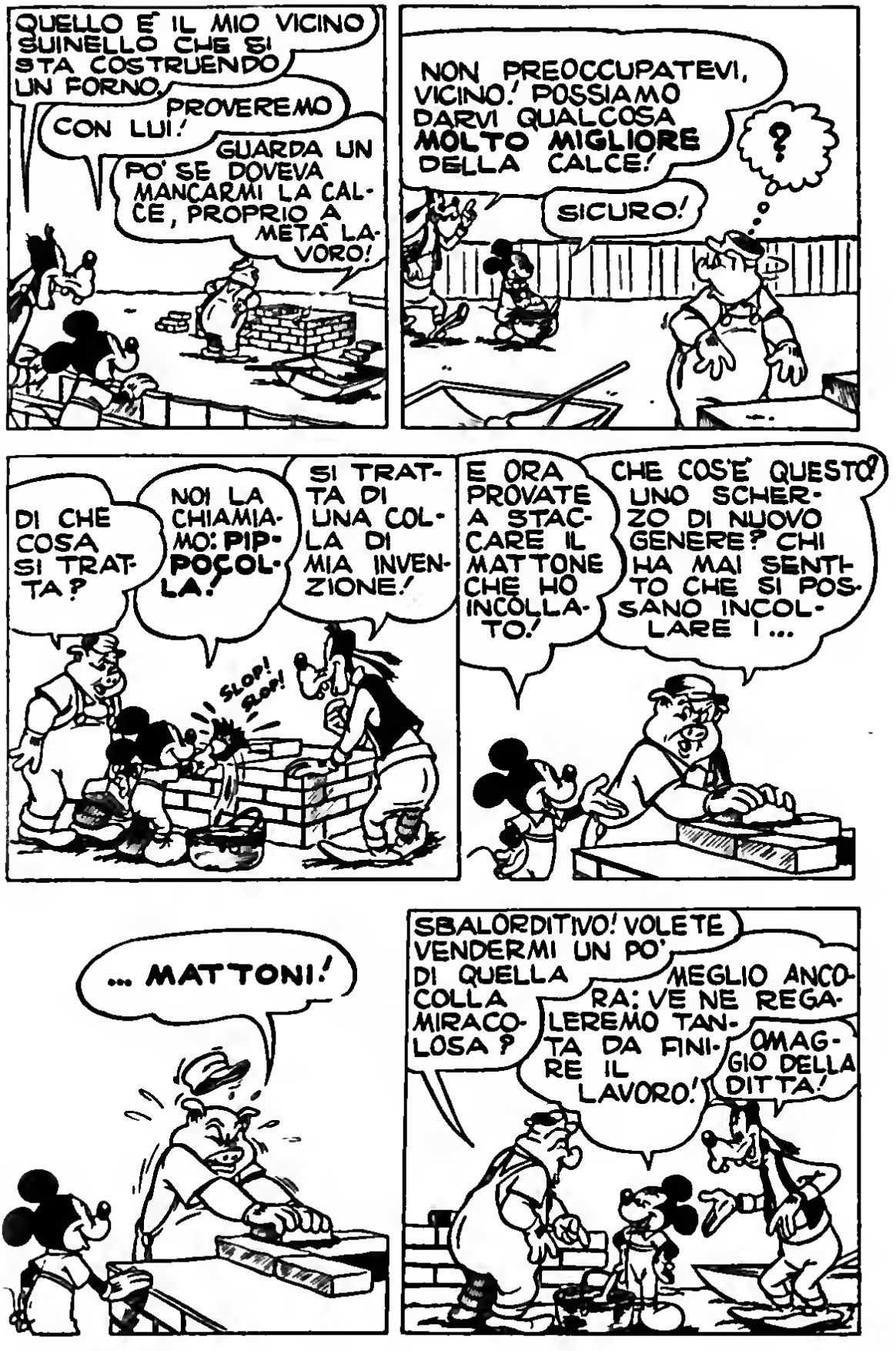
SANTI NUMI! ABBIAMO TIRATO VIA UN PEZZO DI PAVIMENTO! QUELLA ROBA E' MOLTO ATTACCATICCIA!
PER GIOVE!

PIPPO, SAI COSA TI DICO?! HAI INVENTATO UNA SUPER COLLA!
IO? DAVVERO?

CHE COSA CI HAI MESSO, OLTRE AI VECCHI PNEUMATICI?
UH... VEDIAMO UN PO'...

OH... UN PO' DI QUESTO E UN PO' DI QUELLO!
TOOOP!

NELLA PENTOLA C'ERA UN RIMASUGLIO DI ZUPPA D'AVENA CHE AVEVO COTTO PER LA COLAZIONE.
ZUPPA D'AVENA?!
SÌ! POI C'ERA UN PAIO DI FOCACCE SALATE CHE AVEVO AVANZATO IERI A PRANZO.
FOCACCE SALATE?!
NON C'ERA ALTRO? PROVA A RICORDARE! LA TUA COLLA VALE UN CAPITALE!
E CREDO CHE CI FOSSE ANCHE UN POCHETTINO DI MINESTRONE!
CREDI DI POTER FABBRICARE DELL'ALTRA COLLA, PROFESSORE! VORREI FARE QUALCHE PROVA!
SICURO! SARÀ FACILISSIMO!
POCO DOPO...
E ORA VEDREMO SE QUESTA COLLA È SUPER-ATTACCATICCIA COME PENSO...
DANNAZIONE! CHE SCALOGNA!


QUELLO È IL MIO VICINO SUINELLO CHE SI STA COSTRUENDO UN FORNO.
PROVEREMO CON LUI!
GUARDA UN PO' SE DOVEVA MANCARMI LA CALCE, PROPRIO A METÀ LAVORO!
NON PREOCCUPATEVI, VICINO! POSSIAMO DARVI QUALCOSA MOLTO MIGLIORE DELLA CALCE!
?
SICURO!
DI CHE COSA SI TRATTA?
NOI LA CHIAMIAMO: PIPOÇOLLA!
SI TRATTA DI UNA COLLA DI MIA INVENZIONE!
SLOP! SLOP!
E ORA PROVATE A STACCARE IL MATTONE CHE HO INCOLLATO!
CHE COS'È QUESTO? UNO SCHERZO DI NUOVO GENERE? CHI HA MAI SENTITO CHE SI POSSANO INCOLLARE I...
... MATTONI!
SBALORDITIVO! VOLETE VENDERMI UN PO' DI QUELLA COLLA MIRACOLOSA?
MEGLIO ANCORA: VE NE REGALEREMO TANTA DA FINIRE IL LAVORO!
OMAGGIO DELLA DITTA!

EHI, SUINELLO! PUOI IMPRESTARMI UNA DOZZINA DI CHIODI PER TERMINARE LA MIA CAPANNA?
QUELLO È IL VICINO POMPELMO!

MI SPIACE, POMPELMO, MA NON HO CHIODI!
I CHIODI NON SONO NECESSARI! AVETE DIMENTICATO LA PIPPOCOLLA?!

COS'È CHE V'IMBARAZZA, SIGNORE?
OH, DEVO TERMINARE LE PARETI DELLA MIA CAPANNA, MA MI MANCANO I CHIODI PER FISSARE LE ASSI!

CHIODI? E CHI HA BISOGNO DI CHIODI? GUARDATE!
?

ECCO FATTO! QUESTO È QUEL CHE OCCORRE! PROVATE A TIRARE!
È UNO SCHERZO DI NUOVO GENERE?!

IL VOSTRO VICINO MI AVEVA FATTO LA STESSA DOMANDA! ED ECCO LA RISPOSTA!
UGH!

EBBENE, VOLETE VENDERMI UN PO' DI QUELLA ROBA?
NE AVRETE QUANTA VORRETE!
VIENI, PIPPO! METTIAMOCI AL LAVORO, E FABBRICHIAMO TONNELLATE DI PIPPOCOLLA! FAREMO QUATTRINI A PALATE! SAREMO RICCHI!
UH! UH!
SVELTO! MESCOLA INSIEME UN PO' DI ZUPPA D'AVENA, DI CIAMBELLE SALATE E TUTTI GLI ALTRI INGREDIENTI!
PER GIOVE!
COSA STAI BRONTOLANDO?! NON MI SEMBRI MOLTO ENTUSIASTA!
DOVREMO AMMAZZARCI DI LAVORO, NO?
CERTAMENTE! BISOGNA LAVORAR SODO PER DIVENTAR RICCHI!
IO NON VOGLIO LAVORAR SODO! E' PIÙ DIVERTENTE FARE ESPERIMENTI!
POCO DOPO...
ECCO FATTO! ORA POSSIAMO COMINCIARE A SMERCIARE LA COLLA!

PER TUTTI I DIAVOLI! COS'E' SUCCESSO?
C'E' QUALCUNO INFURIATO PER QUALCHE MOTIVO!

VICINO SUINELLO!
COS'E' SUCCESSO?!
VOI E LA VOSTRA DANNATA COLLA!

AVEVO APPENA TERMINATO IL FORNO E MI CI ERO APPOGGIATO!... GUARDATE CHE COS'E' SUCCESSO!

UH! OH! QUELLO E' IL VICINO POMPELMO!
PER TUTTI I DIAVOLI!

DOVE VAI?
A COMPRARE CHIODI E CEMENTO!

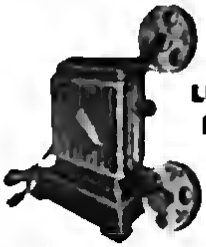
MOLTO DOPO...
PUFF... PUFF... HO TERMINATO IL FORNO DI SUINELLO E LA CAPANNA DI POMPELMO!
SONO MORTIFICATO!

NON E' STATA COLPA TUA! NON AVEVO PENSATO CHE LA COLLA, UNA VOLTA SECCATA, NON AVREBBE PIU' TENUTO. SONO STATO TRASCINATO DA UN ENTUSIASMO PREMATURO, ECCO TUTTO!
MANGIA QUALCHE CIAMBELLA SALATA! LE HO APPENA SFORNATE!
GRAZIE!
CRUNK!
COSA SUCCEDE? TI SI E' INCANTATA LA BOCCA?!
NON PREOCCUPARTI! NELLO SPAZIO DI UN'ORA, SARAI IN CONDIZIONI DI POTER RIAPRIRE LA BOCCA!
NON SONO PREOCCUPATO! SONO FURIOSO! PERCHE' NON HO TENUTO CHIUSA LA BOCCA A TEMPO DEBITO? AVREI EVITATO UN MUCCHIO DI GUAI!
FINE

Cine BREVETTATO **MAX**

MAX
mod. 1
L. 3800

Funziona come un vero cinema. Proiezione chiara. Lampada speciale 40 W.



LUX K 2
L. 2500

Proiettore per bambini. Proiezione vero cinema.

Attenzione!

Oltre ai films di avventure:

PECOS BILL
TARZAN
TEDOS KID

e ai films comici:

STANLIO e OLLIO
CHARLOT

sono pronti i nuovi divertentissimi films del celebre dinamico Ridolini:

RIDOLINI CONTRO I GANGSTERS
RIDOLINI MOTOCICLISTA BOLIDE
RIDOLINI E IL FEROCE DIK

Gratis catalogo completo

FILMS 8 mm.

MAX
mod. 2
L. 6500

Costruzione solida. Bobine grandi fino a m. 60. Meccanismo perfetto. Lampada speciale 50 W.

MOTOR MAX L. 12.500

Funziona a motore. Sistema perfetto brevettato.

OMAGGIO DI UN BREVE FILM PER OGNI PROIETTORE!

Spedizione immediata ovunque

Inviare VAGLIA del costo del proiettore che desiderate più L. 400 di spedizione. Oppure inviarci su cartolina postale la richiesta in CONTRASSEGNO (pagamento alla consegna del pacco). Insieme al proiettore riceverete istruzioni ed elenco film di Ridolini, Charlot, Stanlio e Ollio, Pecos Bill, Tarzan, Bartali e Coppi, partite di calcio. Richiedere cataloghi gratis.

Indirizzare veglia o cartolina postale alla: I.G.C. - Via Politecnico, 3 Milano

Domani 11 febbraio uscirà l'Albo d'Oro n. 6

Il carnevale di Paperin-Paperone

Una delle più divertenti avventure di Paperino

Martedì 15 febbraio uscirà l'Albo della Prateria N. 4

Pecos Bill e il re del lazo

Acquistateli! Ne rimarrete entusiasti!

DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

Bolidi sul ghiaccio

Che ebbrezza per i ragazzi calar come saette, su uno slittino, giù per un pendio nevoso o su una strada ghiacciata! Ma le corse più folli si fanno sulle guidoslitte: una specie di automobili sul ghiaccio.

Si cominciò a correre sulle comuni strade ghiacciate. ma poi si costruirono delle piste apposite, come quella di Cortina, fra le migliori del mondo, sulla quale si disputeranno le venture gare olimpioniche. È una discesa lunga 1700 metri, con un dislivello di 152, tutta a zig-zag, con praelevata: le guidoslitte vi corrono su una parete verticale. Il *record* della pista è di un minuto primo e 25 secondi: fate voi il calcolo della velocità.

Il peso dell'equipaggio ha una grande importanza. Una volta tutte le guidoslitte dovevano avere lo stesso peso, mentre quello degli uomini era libero: così i bobbisti erano tutti colossi, e avevano la meglio i ciccioni. Per esempio, un bob a quattro pesava complessivamente oltre sette quintali!

Era vietato bensì ai concorrenti appesantirsi artificiosamente, ma accadeva che si ricorresse ai più ingegnosi sotterfugi per aumentare il proprio peso. Si narra di un bobbista che, in una gara internazionale, si riempì di monete le saccocce. Scoperto, disse che non era vietato portare in tasca dei soldi. Era uno straniero e recava delle monete del proprio Paese: gli organizzatori osservarono che quel denaro non aveva corso nella nazione in cui si svolgeva la gara e che quindi era dimostrata l'intenzione di frodare sul peso.

Ma ora si zavorrano le slitte, e tutti i bob concorrenti, equipaggio compreso, hanno lo stesso peso. Vince così non più la ciccia, ma l'abilità. Con questa nuova formula, i nostri campioni eccellono in campo internazionale. L'anno scorso, sulla pista di Cortina, Scheibmeier e Zambelli vinsero il campionato mondiale di bob a due, seguiti da due marescialli dell'aeronautica, Petrelli e Figoli.

Un bob a quattro italiano in corsa sulla parete verticale di una curva.

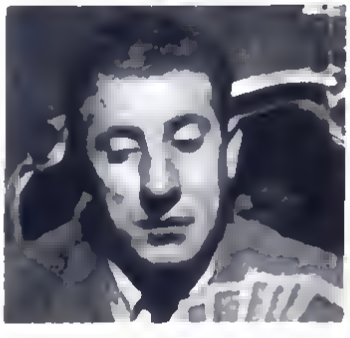
LE SQUADRE DI CALCIO

IL BOLOGNA

Il *Bologna Football Club* è una delle più gloriose squadre del calcio italiano: occupa il quarto posto nella classifica delle vittorie di campionato con sei scudetti. Dopo le cinque vittorie consecutive della *Juventus*, nel 1935 il *Bologna* - lo squadrone che tremare il mondo fa - iniziò un lungo periodo di predominio che divise con l'*Ambrosiana-Inter* in una memorabile lotta, conquistando quattro campionati - di cui due consecutivi - contro i due dei nerazzurri milanesi.

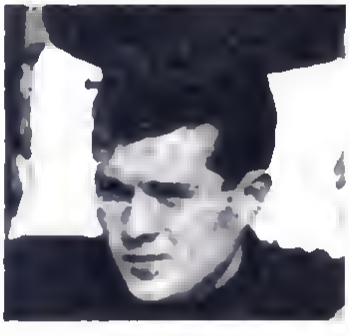
Il *Bologna* è l'unica squadra italiana che abbia vinto la Coppa Europa, per ben due anni, cioè nel 1932 e nel 1934, e inoltre al torneo dell'Esposizione di Parigi del 1937.

Colori del *Bologna*: maglia rosso-blu a strisce verticali, calzoncini bianchi. Presidente: Renato Dall'Ara. Allenatore: Giuseppe Viani, già mediano dell'*Ambrosiana-Inter*.



GINO CAPPELLO capitano del Bologna, centravanti e mezz'ala. Padovano, 34 anni. Prima al Padova, e al Milan. Rossoblu dal '46. Nove volte moschettiere azzurro.

CESARINO CERVELLATI centravanti e ala. Nato in un paese della provincia, Barcellia, nel 1930, e giunto al Bologna dai liberi. Cinque volte azzurro A e una B.



GINO PIVATELLI mezz'ala ambidestra, grande speranza del calcio azzurro. Ventidue anni. Nato a Sanguinetto e cresciuto nel Verona, dal quale è giunto nel 1953.

LE SQUADRE DEI SEI SCUDETTI

1925 Bologna, campione Lega Nord, batte Alba, campione Sud. Squadra: Gianni; Borgato e Gasperi; Genovesi, Baldi, Giordani; Pozzi, Schiavio, Della Valle, Perin, Muzzioli.

1929 Bologna batte Torino. La squadra: Gianni; Monzeglio, Gasperi; Genovesi, Baldi, Pitto; Busini I, Della Valle, Schiavio, Busini III, Muzzioli.

1936 Bologna, punti 40; Roma, 39. Squadra campione: Gianni; Fiorini, Gasperi; Montesanto, Andreolo, Corsi; Maini, Sansone, Schiavio, Fedullo, Reguzzoni.

1937 Bologna, punti 42; Lazio, 39. Squadra: Ceresoli; Fiorini, Gasperi (Pagotto); Montesanto, Andreolo, Corsi; Biavati (Maini), Sansone, Busoni (Schiavio), Fedullo, Reguzzoni.

1939 Bologna, punti 42; Torino, 38. Squadra: Ceresoli, Pagotto, Ricci; Maini (Montesanto), Andreolo, Corsi; Biavati, Sansone, Puricelli, Fedullo, Reguzzoni.

1941 Bologna, punti 39; Ambrosiana, 35. Squadra: Ferrari; Pagotto, Ricci; Maini, Andreolo, Marchese; Biavati, Sansone, Puricelli, Andreoli, Reguzzoni.

DINO BALLACCI tarzino a mediano, nato a Bologna nel 1924 e cresciuto sempre nelle medesima società rossoblu.

ANSELMO GIORCELLI portiare, da Fontanatto Po, nato nal 1928. Allevato dall'Alessandria, già nal Monza fino el '52-'53.

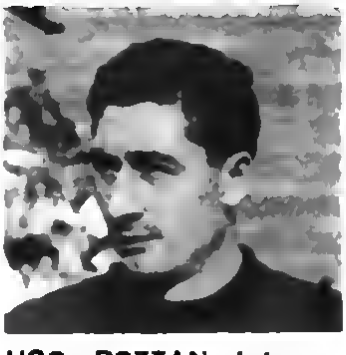
IVAN JENSEN mediano latarala, da Copenaghen. Trasfarito al Bologna nalla stagione 1949-1950. Ora ha trentadua anni.

AXEL PILMARK mediano destro, danese, proveniente dal Copenaghen Bool Club, nalla stagiona 1950-51. Ha trent'anni.

BATTISTA ROTA, terzino, nato nal 1932 e Bergamo a cresciuto nell'Atalanta, dalla quale è arrivato l'anno ecorso.

FRANCESCO RANDON ala a mazz'ala, vicantino di Castelgomberto. Ha vantinova anni. Fu nell'Atalanta e nel Catania.

FEDELE GRECO centromadiano, allevato nel Legnano. È nato nal 1930, a Centalupo di Cerro Maggiora (Milano).



UGO POZZAN interno, nato nal 1929, e San Martino Buonalbergo a cresciuto nal Varone, donda provenne nal 1953.

GIULIO BONAFIN centravanti, altra grande speranza dal nostro calcio. (Vedi la biografia sul numaro precedante.)

GUGLIELMO GIOVANNINI terzino, da Castel d'Argile, trentenne, già dall'Amatori Calcio di Bologna.

LODOVICO TUBARO, centromadiano, da Pozzuolo del Friuli, allevato dall'Udinese. Già nal Torino, elle Lucchese e al Legnano. Vantisei anni.

CAPPELLI, centravanti, passato al Bologna, nalla corrente stagione, dal Budrio. È nato nel 1934.

GIORGIO VALENTINUZZI, ale e intarno, ventiquattro anni, da Monfalcona, già nall'Inter, nell'Alassandrie e nel Venezia. Al Bologna dal 1953.

IL GIGANTE BUONO

L'annata scorsa è stata attiva per il nastra pugilata. È crallata Tiberia Mitri, ma sana avanzati sulla via delle affermazioni internazionali Loi, Giannelli, D'Agata e altri ragazzi in gamba. Poi è venuto in luce il nuava campione nazionale dei pesi massimi, Franco Cavicchi, ed è nata la speranza che anche in questa categaria sarga un assa il quale rinnavi le pradezze di Erminia Spalla.

Franca Cavicchi è un cantadino di Pieve di Centa, in quel di Bologna. Un gigante statuaria, un brava figliala che lavorava i campi nella fattoria paterna e sbigattiva i compaesani per la sua forza eccezionale. Nan ci pensava nemmena di impiegare nella sport le sue doti di calossa, ma gli amici gli ripetevana: "Perché nan fai della boxe*?" E lui finalmente tentò, ma senza abbandanare la sua terra.*

Faceva il fiato camminanda per i campi e si allenava col punching-ball *istallato su una parete presso l'aia fra il razzolare delle galline. All'avvicinarsi degli incontri, andava a prepararsi in palestra a Balagna. E dapa agni battaglia, torna alla sua casa.*

Passò prafessianista nell'attabre 1952, a ventiquattra anni. Il campiane da battere era il ferrarese Uber Bacilieri, e si accese allora una accanita latta di campanile: i ferraresi a sostegna di Bacilieri e i bolagnesi in favare di Cavicchi.

La grande decisiane avvenne nell'attabre scarso: Cavicchi batté Bacilieri e gli saffiò il titala di campiane italiano dei pesi massimi. Ora marcia versa il titolo eurapea.

Cavicchi e la mucca

I MIGLIORI PESI MASSIMI

Nel mondo:

ROCKY MARCIANO
(Stati Uniti) campione mondiale
N. VALDES - E. CHARLES
NORKUS - E. WALLS

In Europa:

NEUHAUS
(Germania) campione europeo
COCKELL - TENHOFF
J. WILLIAMS - CAVICCHI

In Italia:

CAVÌCCHI
campione italiano
BACILIERI - PELLEGRINI
ALFONSETTI-CRISOSTOMI
MILAN - MARCHINETTI
LUISE - CROSIA
MARIANI

Franco Cavicchi ha la possibilità di salire in alto nel pugilato? — Certo — dice il dottor Giuseppe Frattini, il popolare medico degli atleti, che l'ha esaminato — Cavicchi ha un fisico da campione del mondo.

Possente è soprattutto la muscolatura delle spalle e in particolare il muscolo del deltoide. Il dottor Frattini gli ha riscontrato quelle che egli chiama le « ali dell'atleta »: i muscoli dentati anteriori, quelli che, alzando il braccio, sporgono sotto le ascelle. Essi sono tipici degli attrezzisti e degli uomini che compiono grandi sforzi.

La potenza di Cavicchi è enorme, e si accompagna all'agilità delle gambe e alle belle proporzioni del corpo. È ancora un po' legato nella muscolatura perché non ha cominciato presto a fare dello sport.

Cavicchi ha dunque delle grandi possibilità fisiche per raggiungere le piú alte vette. Ma non basta: occorre che ora sappia mettere a profitto la sua forza.

Vorremmo che assaltasse subito il campione europeo: invece deve seguire lentamente la sua strada ed acquisire le altre doti indispensabili per trionfare sui piú duri avversari.

Ha bisogno di fare dell'altra esperienza. Gli rimproverano poi di non essere ancora « cattivo » nella lotta. Ma ha già fatto molto progresso e molto altro ne farà certamente, il nostro gigante buono.

CARTA DI IDENTITÀ

FRANCESCO CAVICCHI nato il 12 maggio 1928 a Pieve di Cento (Bologna)

Statura: m. 1,83

Peso: kg. 90

Torace: massimo, cm. 116; minimo, cm. 104

Apertura delle braccia: m. 2,01

Capacità respiratoria: 5100 cm. cubici

Perimetro della testa: cm. 57

Perimetro del collo: cm. 43

Scarpe: misura 45

GLI AMICI DI TOPOLINO

Amelio Armaleo e Antonio Armaleo di Roma

A PAPERINO

Paperino Paperino,
molto furbo e biricchino,
sei zio di Qui, Quo e Qua
tre monelli in verità;
la tua amica Paperina
è per te una farfallina;
il miliardario Paperone,
avaraccio ma riccone,
quando tu gli chiedi un soldo
ti caccia via col bastone;
...oh!... ora scusa, Paperino,
si è sgangherato il mio pennino!

Poesia di CARMELO NICOLOSI, Via della Caverna 20, Catania.

Lia e Luciana Jacono
di Palermo

Luigi Di Mado
di Roma

Costantino Anzovino

Roberto Bruci di Roma

TOPOLINO

Topolino mio diletto
sono una bimba buona;
mentre scrivo, con rispetto,
sto sognando già il diploma!
Perché oggi noi bambini,
che studiamo con fervore;
pure essendo piccolini
ambiremo un po' d'onore.
Nel vedere il nostro nome
sul fascicolo stampato,
certo esulta il nostro cuore
dell'onor che ci vien dato.
Sono certa che di questo
è contenta anche la mamma.
Rispondetemi al più presto.
Grazie e ossequi - Pini Vanna.

Poesia di VANNA PINI, Via Alfani 17, Firenze.

108

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

*

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L. 30, al seguente indirizzo: Topolino - *Casella Postale n. 1540 - Milano. (Riempire in stampatello)*

Cognome.....

Nome.....

Città.....

Via e num.....

.....Sei abbonato? Sì o No→ ☐

Professione del padre.....

Quanti anni hai?→ ☐

Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

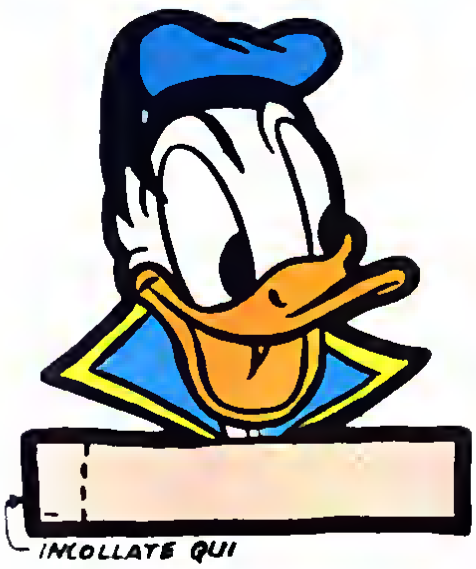
.....

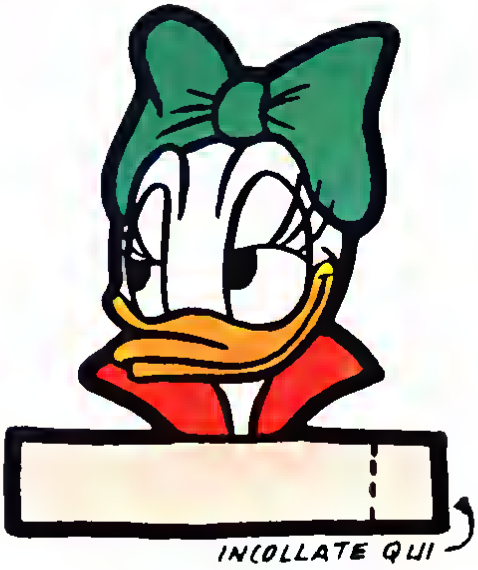
Il teatro delle Marionette

POLLICINE

Signori miei, preparatevi per andare in scena! Anzitutto, incollate la figura 1 su un cartoncino pesante. Poi ritagliate lungo le linee tratteggiate e piegate all'indietro il sipario, in modo che formi un palcoscenico. Praticate due fori negli angoli in alto.

FIG. 1





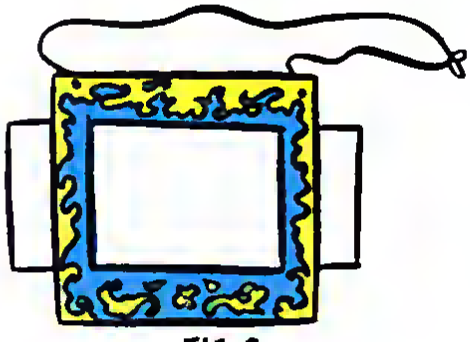


FIG. 2

Prendete un pezzo di spago sufficientemente lungo per farvelo passare attorno al collo ed appendervi il teatrino all'altezza del petto. Legatelo ai due fori superiori del teatrino, come visto in figura 2.

Indi, ritagliate le figure di Paperino e Paperina e incollate le strisce sottostanti ad anello, infilandovele poi sui pollici.

Ora appendetevi il teatrino al collo e introducete i due attori sul palcoscenico. Il teatrino presenta Paperino a Paperina!

Ognuno di voi si prepari un bel discorsetto di presentazione che può iniziarsi così: — Signore e signori, oggi Paperino e Paperina, mentre passeggiavano per i viali dei giardini pubblici... — ecc. ecc. È messa in gioco la vostra abilità, quindi fatevi onore!

TOPOLINO Club

Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB, Via Bianca di Savoia 20, Milano

Franco Colonna
di Molfetta

Maria Teresa Camera
di Genova

Gabriella Antonioli
di Milano

Adriano Runcini
di Roma

Giulia Sannartino
di Napoli

Augusto Sinagra
di Palermo

Mario Persichini
di Osimo

Gino e Paolo Garois
di Forlì

Piero Caselli
di Firenze

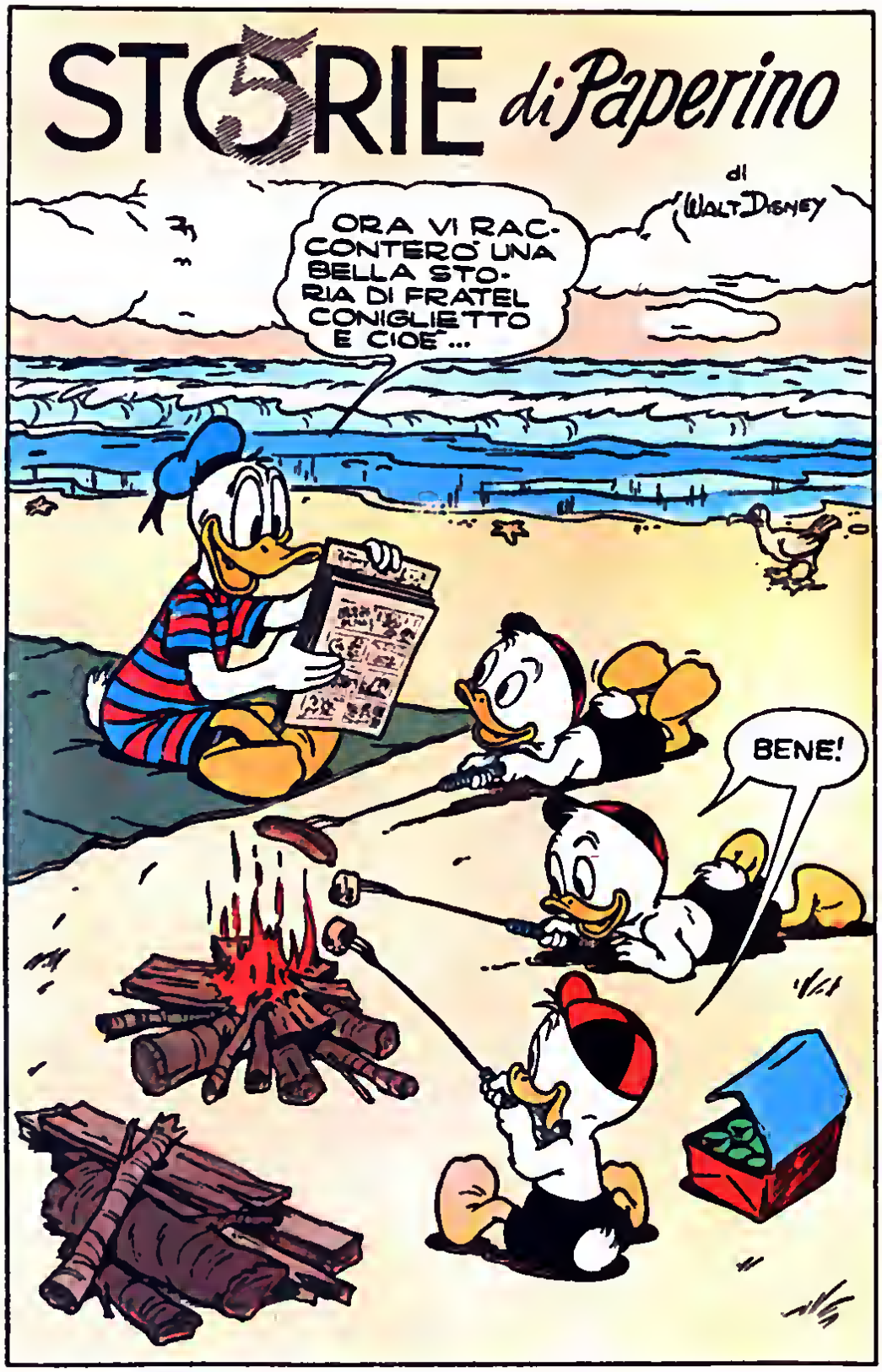
AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

TOPOLINO 1955 • 10 FEBBRAIO

Ritagliate il bollino del 10 febbraio 1955 qui stampato e incollatelo sulla tessera nella corrispondente casella ad esso riservata. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. I bolli serviranno ad assicurargli un premio di assiduità come da regolamento.

STORIE di Paperino

di
Walt Disney



WALT DISNEY

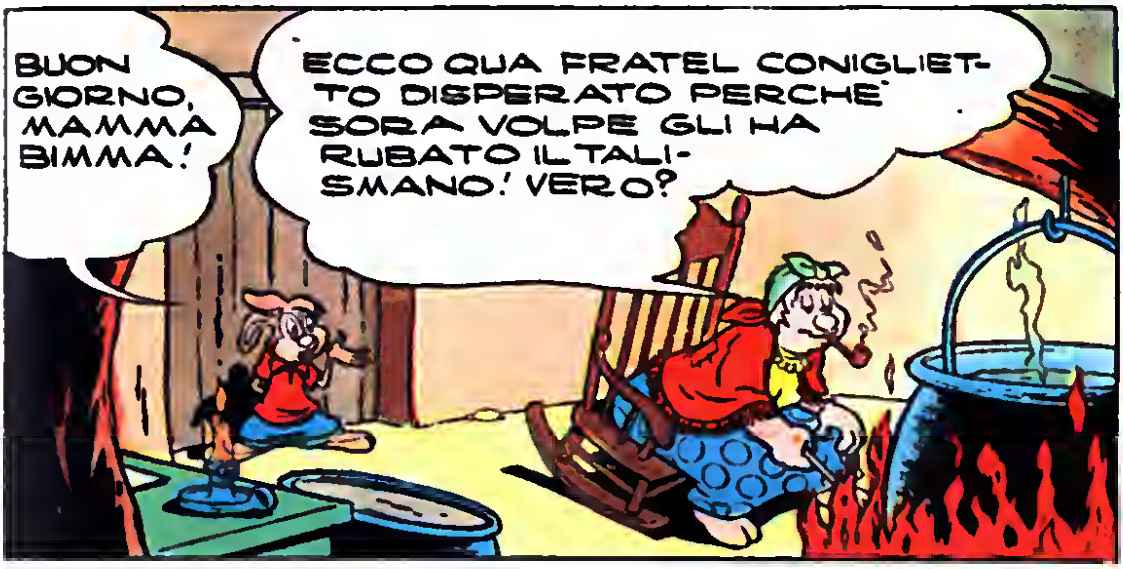
FRATEL CONIGLIETTO e il Talismano

È LA FORTUNA CHE LO SALVA SEMPRE! UNA FORTUNA SFACCIATA!
SARÀ...!
E SE NOI RIUSCISSIMO SOLTANTO AD INTUIRE L'ORIGINE DI TANTA FORTUNA... EH, SÌ!...
ECCOLO, QUESTO BENIAMINO DELLA BUONA SORTE!
BUON GIORNO, SIGNORI! MAGNIFICA GIORNATA, NO?
BE'... IO COMINCIO A SEGUIRLO!
BRAVA, SORA VOLPE! INTANTO, SCHIACCIO UN PISOLINO ANCHE PER TE!
CON UN PO' DI FORTUNA, POTREI SCOPRIRE LA RAGIONE DELLA FORTUNA DI QUELL'ANTIPATICO!
CHE COSA STA FACENDO, ORA?

CHE COSA TI DICEVO!? ECCO IL SEGRETO DI CONIGLIETTO! UNA ZAMPA DI LEPRE!
GUARDA, GUARDA, GUARDA! SALVE, CONIGLIETTO!
SALVE, SORA VOLPE! COME VA?
EHI! CHE COSA STAI FACENDO?
GUARDA, GUARDA!
HO TROVATO UNA ZAMPA DI LEPRE!
LASCIALA STARE! E' MIA!
ORA SI' CHE SI VEDRÀ CHI E' PIU' ASTUTO DI NOI DUE!
FERMA! LASCIA STARE IL MIO PORTAFORTUNA!
VITTORIA, COMPARE ORSO! ECCO IL PORTAFORTUNA DI CONIGLIETTO! GLIEL'HO TOLTO CON L'ASTUZIA!

PERFIDA VOLPE! M'HA RUBATO IL TALISMANO!
UNA BELLA SCIAGURA!
CHE SARÀ DI ME, SENZA IL PORTAFORTUNA?
AIUTO!... OH, SCUSA! NON T'AVEVO RICONOSCIUTO!
CHE C'È, CONIGLIETTO! PERCHÈ HAI PAURA?
TERRORIZZATO, SONO, PRIVO DEL MIO TALISMANO!
L'UNICA CHE PUÒ AIUTARMI È MAMMA BIMMA!

CHI BUSSA ALLA MIA PORTA?
CONIGLIETTO! E SONO SOLO!
QUAND'E' COSI', ENTRA!


BUON GIORNO, MAMMA BIMMA!
ECCO QUA FRATEL CONIGLIETTO DISPERATO PERCHE' SORA VOLPE GLI HA RUBATO IL TALISMANO! VERO?

INFATTI! E, PRIVO DI QUEL PIE' DI LEPRE, MI MANCA IL CORAGGIO!

NON MI AIUTERESTI A RECUPERARE IL MIO TALISMANO, MAMMA BIMMA?
CERTO! TI DIRO' QUEL CHE DOVRAI FARE!

QUANDO MI PORTERAI UN CIUFFO DI PELI STRAPPATI DALLA COLLOTTO. LA DEI TRE PEGGIORI NEMICI CHE HAI... RIAVRAI IL TUO TALISMANO!
E NON AVER PAURA, FRATEL CONIGLIETTO!
N-N-NO! NON HO P-PAURA!...
HO PERSO, E' VERO, TALISMANO E CORAGGIO, MA FORSE M'E' RIMASTO ANCORA UN POCO DI CERVELLO!
SEI RIMASTO IMPIGLIATO, FRATEL CONIGLIETTO?
AFFATTO! MI STO CRESCENDO LA STATURA!
IN MEN CHE NON SI DICA SARO' PIU' ALTO DI TUTTI, QUI INTORNO!
LO INSEGNERESTI ANCHE A ME, FRATEL CONIGLIETTO?
PER PRIMA COSA INFILA LA TESTA QUA DENTRO...!
GRAZIE (URGGURG!) CONIGLIETTO! MOLTO GENTILE!

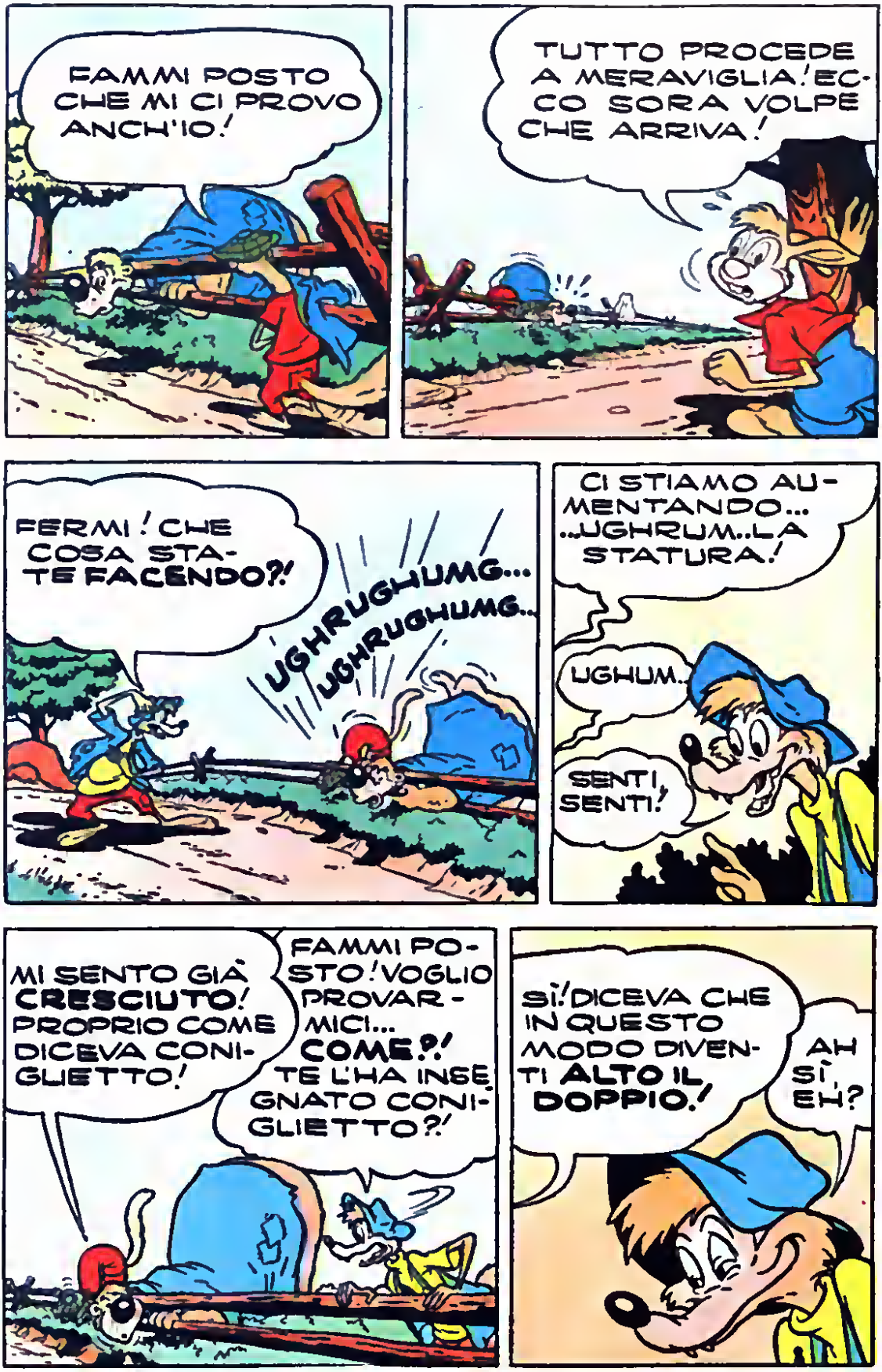
CONTINUANDO A SPINGERE, DIVENTO SEMPRE PIU' ALTO, NON E' VERO?
ESATTAMENTE, COMPARE ORSO!

...UMPR... HRUMGS!
OH! SCUSAMI UN ATTIMO, COMPARE ORSO!

CHE COSA STAI FACENDO, COMPARE ORSO?
UGHMUG! MI STO AUMENTANDO LA STATURA, COMPARE FAINA!

...URGH! URGH!
E SERVE ANCHE TUTTO QUEL "URGH! ERGH!" CHE FAI?

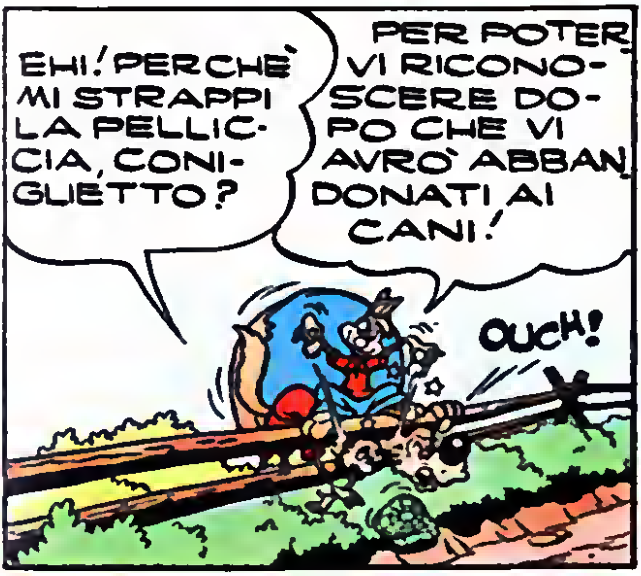
DOMANDO, PERCHE' PIACEREBBE ANCHE A ME DI CRESCERE DI QUALCHE SPANNA!


FAMMI POSTO CHE MI CI PROVO ANCH'IO!
TUTTO PROCEDE A MERAVIGLIA! ECCO SORA VOLPE CHE ARRIVA!
FERMI! CHE COSA STATE FACENDO?!
UGHRUGHUMG... UGHRUGHUMG...
CI STIAMO AUMENTANDO... ..UGHRUM..LA STATURA!
UGHUM..
SENTI, SENTI!
MI SENTO GIÀ CRESCIUTO! PROPRIO COME DICEVA CONIGLIETTO!
FAMMI POSTO! VOGLIO PROVARMICI... COME?! TE L'HA INSEGNATO CONIGLIETTO?!
SÌ! DICEVA CHE IN QUESTO MODO DIVENTI ALTO IL DOPPIO!
AH SÌ, EH?

E GLI AVETE CREDUTO?! QUANTO SIETE CREDULONI! ME NE VADO!

CHE DISDETTA! COME FACCIO ORA A GIUOCARE LA D'ASTUZIA PER RIAVERE IL MIO TALISMANO?

MAMMA BIMMA VUOLE UN CIUFFO DELLA COLLOTTOLA DI TUTTI E TRE I MIEI NEMICI!


EHI! PERCHÈ MI STRAPPI LA PELLICCIA, CONIGLIETTO?
PER POTERVI RICONOSCERE DOPO CHE VI AVRÒ ABBANDONATI AI CANI!
OUCH!

AI CANI?
COME FACCIAMO A LIBERARCI ORA?
CI PENSERANNO I CANI!

SALVACI DA QUEI CANI E TI REGALO GLI OCCHIALI DI MIO NONNO!
BE'...

SORA VOLPE NE VA PAZZA! FAREBBE QUALUNQUE COSA PER AVERLI!
GIÀ... SORA VOLPE, EH?...

COMPARE ORSO... AFFARE FATTO!

E POCO DOPO..
GUARDA UN PO', SORA VOLPE!
CHE?... EHI! MA QUELLI SONO GLI OCCHIALI DI NONNO ORSO! QUANTO LI DESIDERO!..

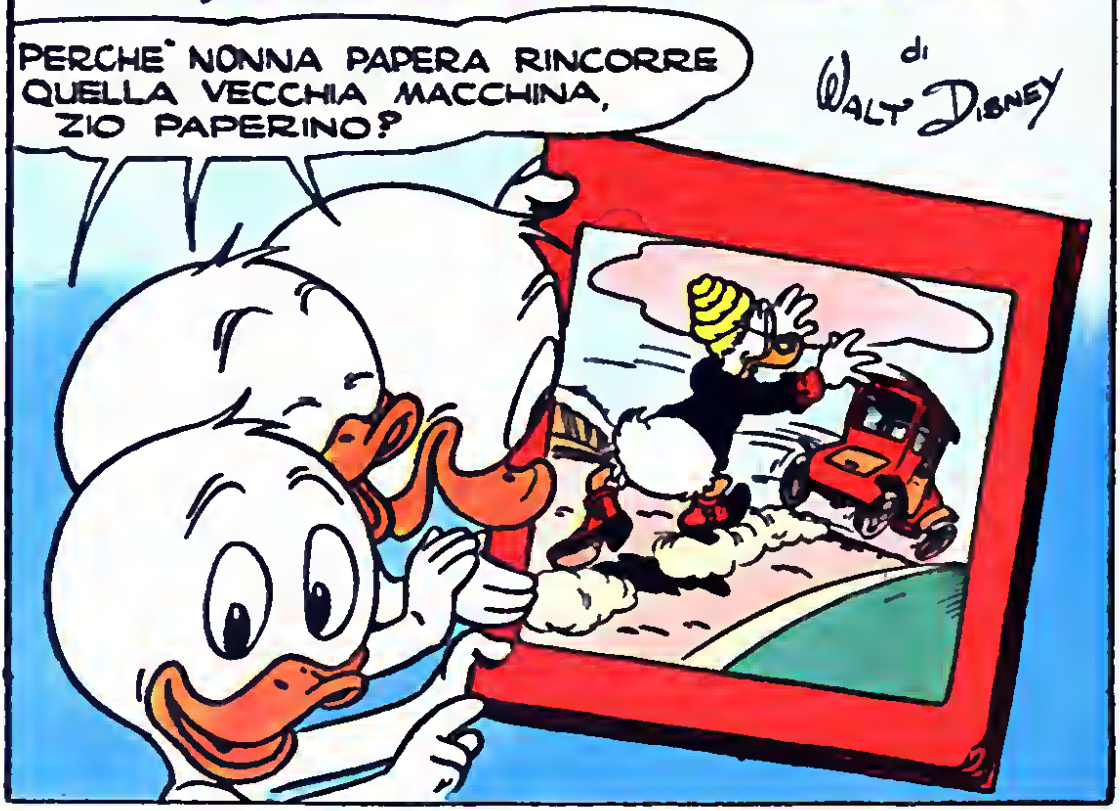
LI VORRESTI, IN CAMBIO DEL MIO TALISMANO?
CREDO CHE SAREBBE UN BUON AFFARE! HMMM!

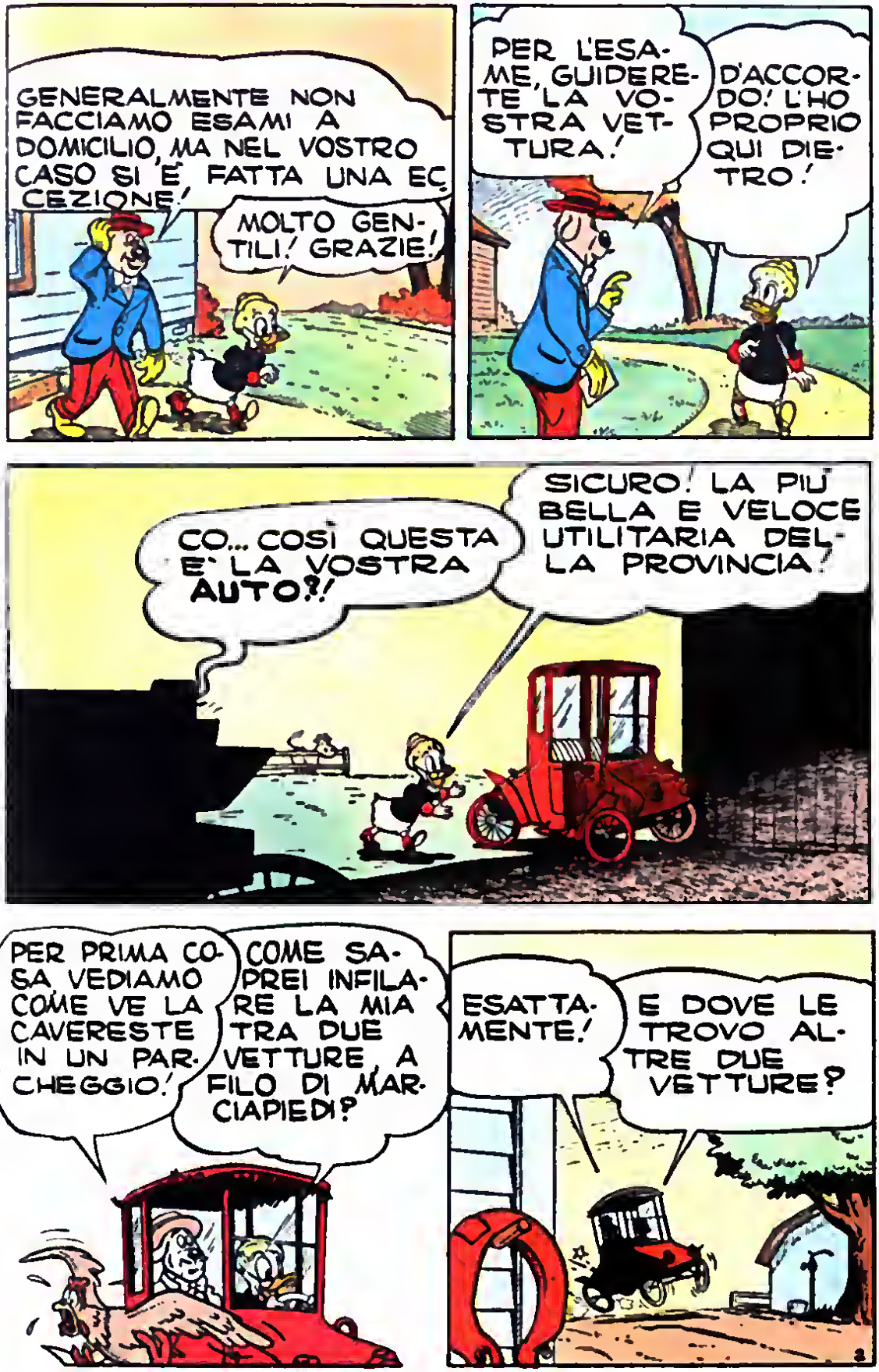
MI FIDO DI TE, SORA VOLPE!
E IO DI TE, FRATEL CONIGLIETTO!

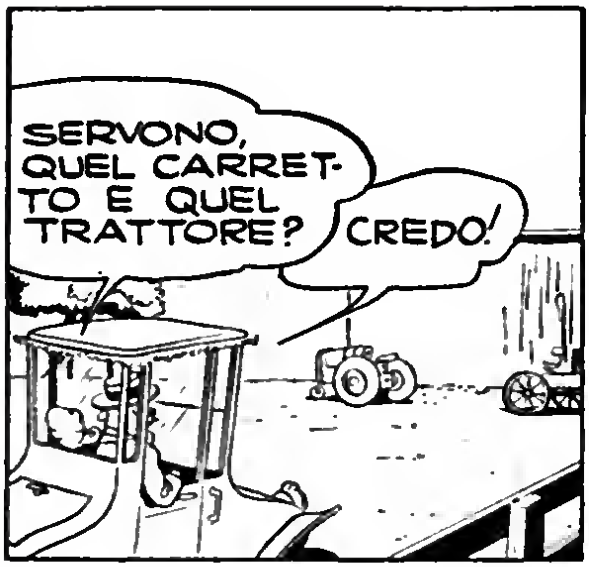
AH, FURFANTE!
VOLPINO, DIREI, FRATEL CONIGLIETTO!
E COME MI APPARI GRASSO E TENERO, ORA, FRATEL CONIGLIETTO!
NON VENIRMI VICINO!
FUGGO, SORA VOLPE!
MA NON MI SFUGGIRAI, CONIGLIETTO!
PROPRIO COME AVEVO INTUITO!... LE LENTI TI HANNO TOLTO IL SENSO DELLA MISURA, ED ORA SEI NELLE MIE MANI!
E QUALCHE MINUTO DOPO...
MAMMA BIMMA! ECCOTI I CIUFFETTI STRAPPATI ALLE COLLOTTOLE DEI MIEI NEMICI!... ED HO RECUPERATO ANCHE IL MIO TALISMANO!
BRAVO, CONIGLIETTO! SPERO CHE TU ABBIA IMPARATO LA LEZIONE!
RICORDATI CHE QUEL CHE CONTA E' L'INTELLIGENZA! CHI NE FA USO NON HA BISOGNO DI TALISMANI!
L'HO IMPARATA LA LEZIONE, MAMMA BIMMA!
FINE

Nonna Papera e il Controllore della Patente

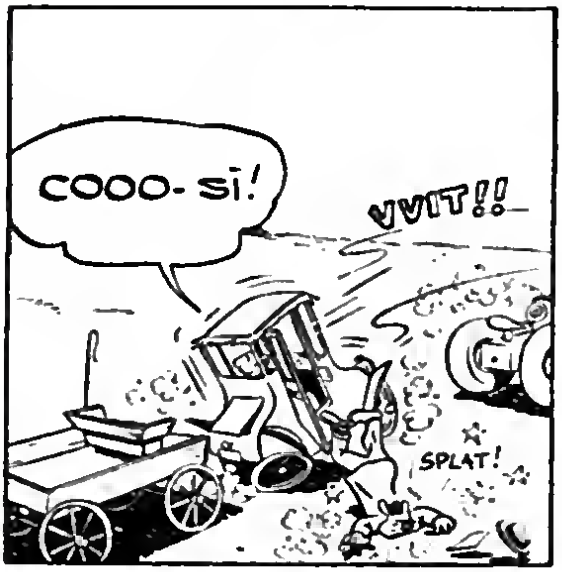
di Walt Disney




GENERALMENTE NON FACCIAMO ESAMI A DOMICILIO, MA NEL VOSTRO CASO SI È FATTA UNA EC CEZIONE!
MOLTO GENTILI! GRAZIE!
PER L'ESAME, GUIDERETE LA VOSTRA VETTURA!
D'ACCORDO! L'HO PROPRIO QUI DIETRO!
CO... COSÌ QUESTA È LA VOSTRA AUTO?!
SICURO! LA PIÙ BELLA E VELOCE UTILITARIA DELLA PROVINCIA!
PER PRIMA COSA VEDIAMO COME VE LA CAVERESTE IN UN PARCHEGGIO!
COME SAPREI INFILARE LA MIA TRA DUE VETTURE, A FILO DI MARCIAPIEDI?
ESATTAMENTE!
E DOVE LE TROVO ALTRE DUE VETTURE?


SERVONO, QUEL CARRETTO E QUEL TRATTORE?
CREDO!

M'INFILERÒ TRA I DUE, CON UNA BELLA MARCIA INDIETRO!

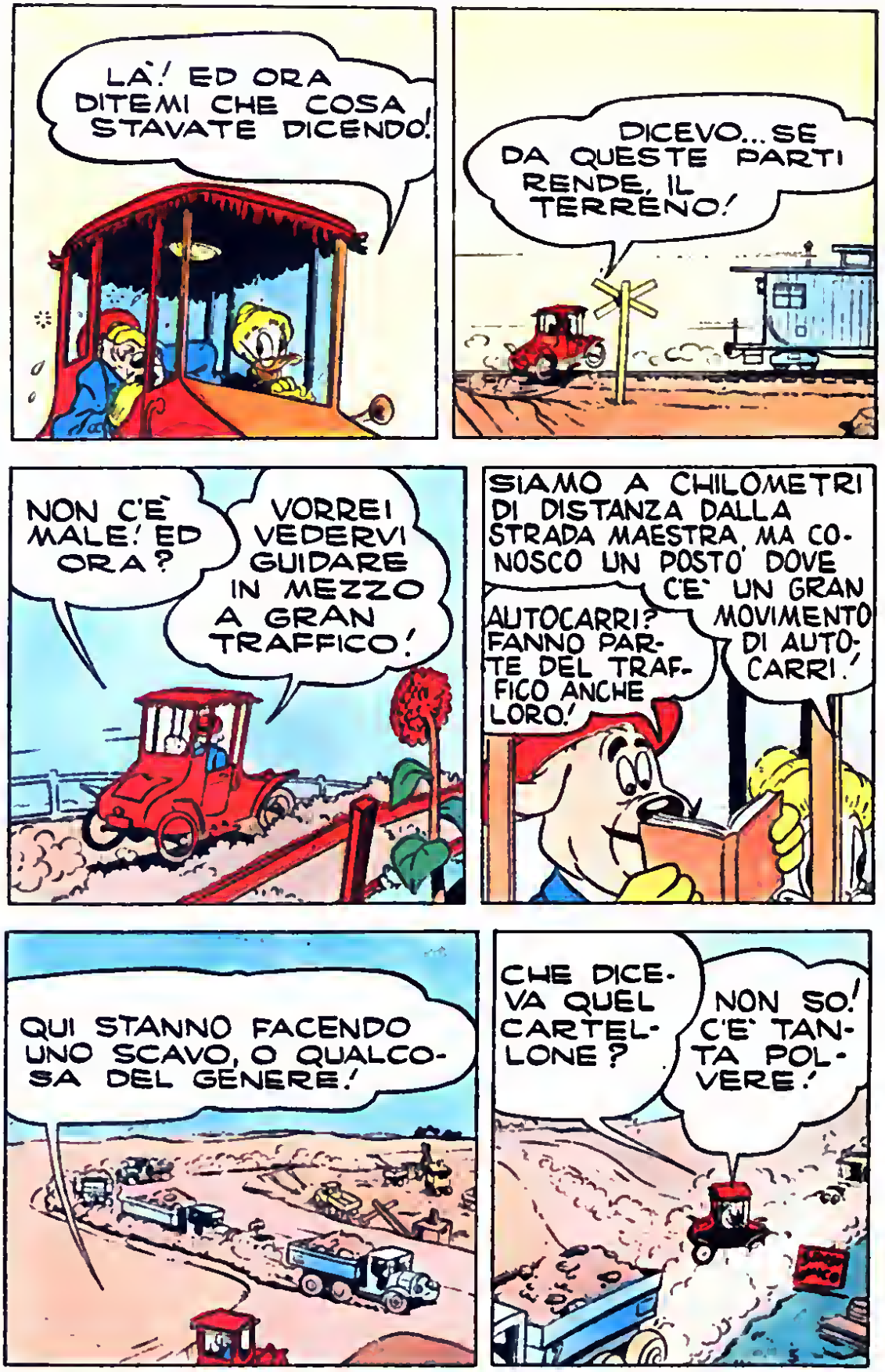

COOO- SÌ!
VVIT!!
SPLAT!

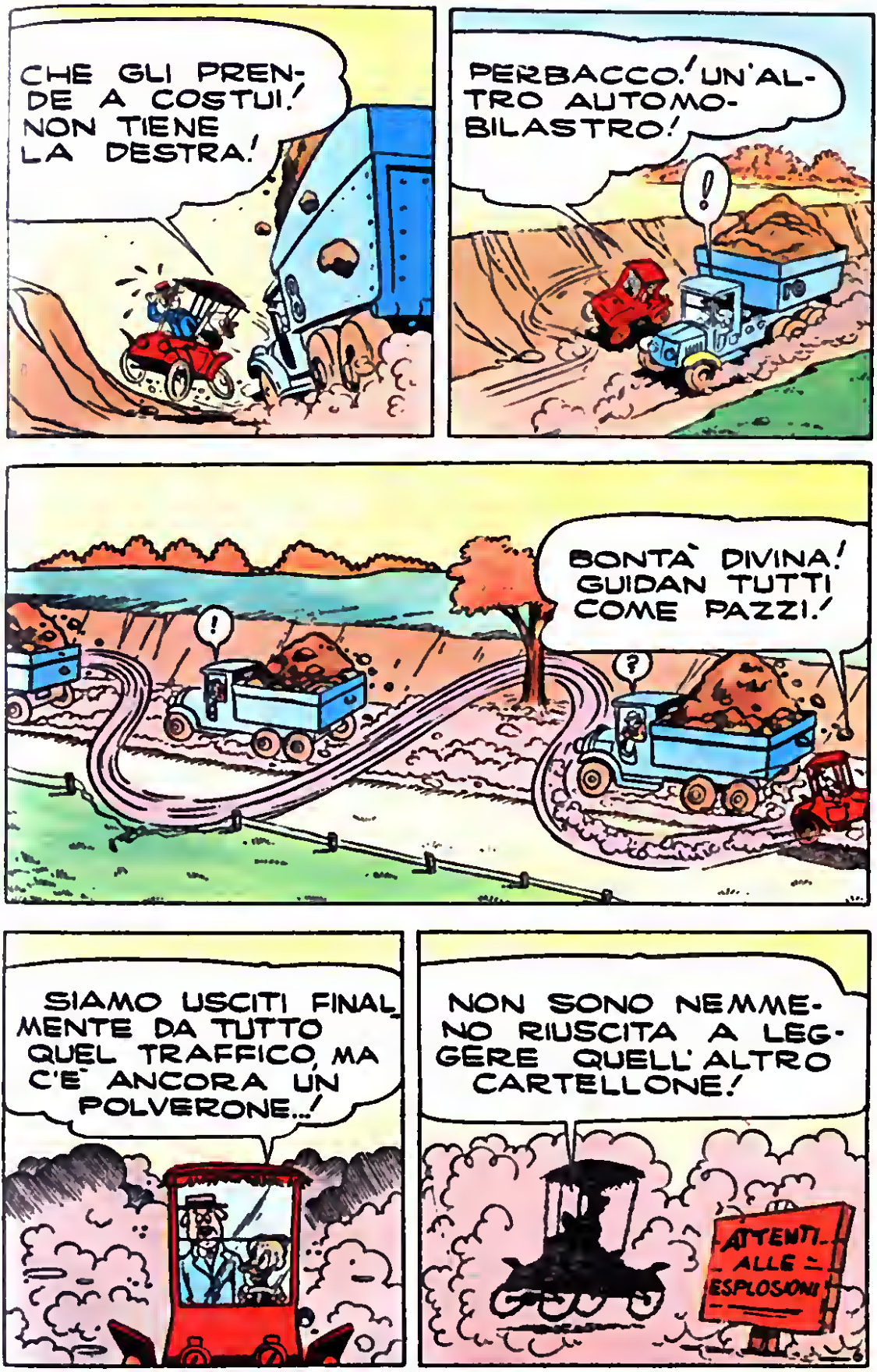
OH, CHE SBADATA! DOVEVO AVVERTIRVI CHE LA PORTA NON CHIUDE BENE!

COME È ANDATA LA PRIMA PROVA?
BENE! MA FATE RIPARARE LA PORTA AL PIÙ PRESTO!

ORA VEDIAMO UN PO' COME SAPETE FRENARE!!!
CONOSCO PROPRIO IL POSTICINO ADATTO PER LA PROVA!

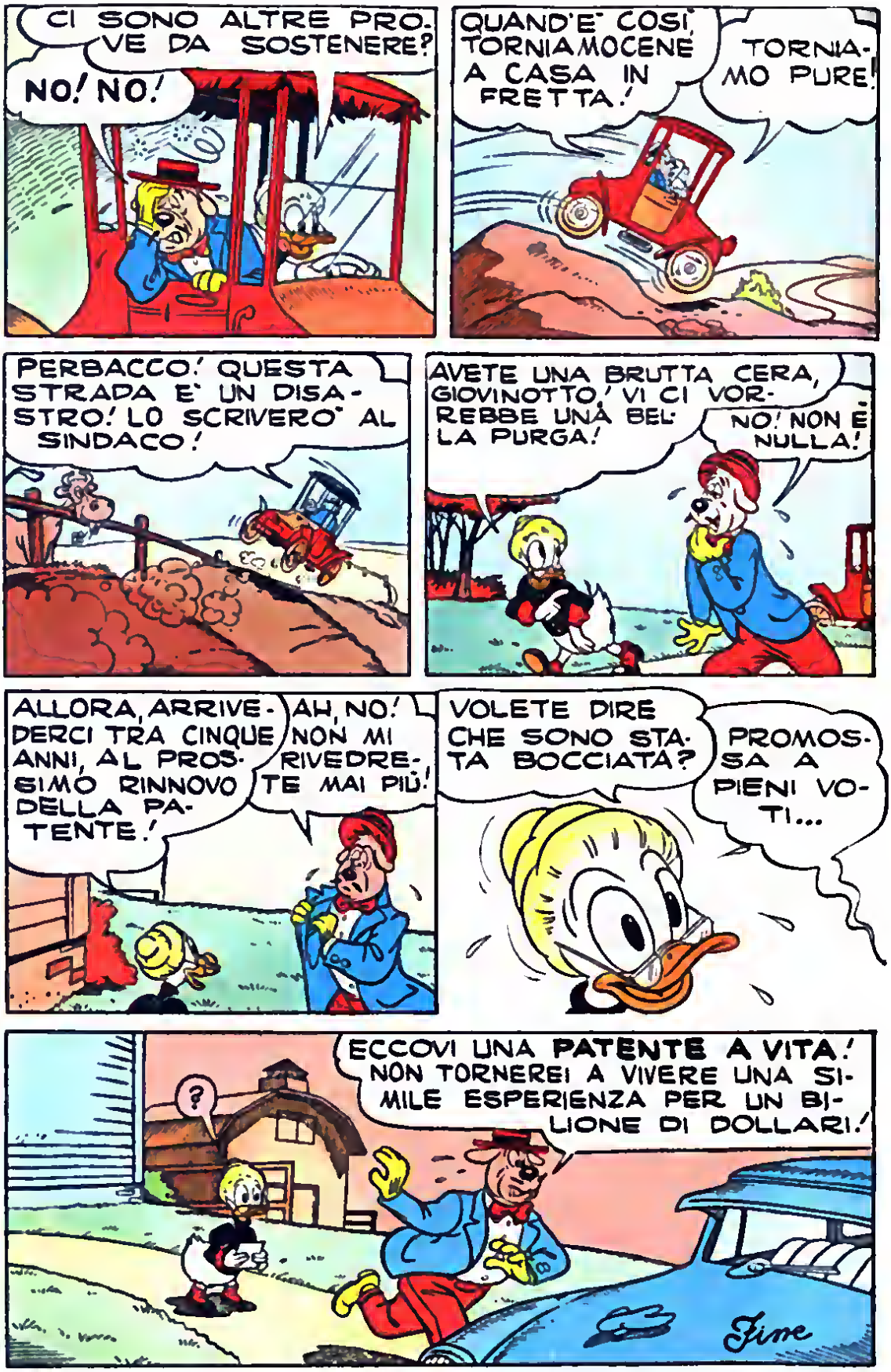
LA CHINA DELLA MORTE!
GULP!
SIETE CERTA CHE I FRENI FUNZIONINO?
IN 40 ANNI NON M'HANNO TRADITA MAI!
STA ARRIVANDO UN TRENO, MI SEMBRA!
TUUUU TUUU
COME DITE?
C'È IL TRENO!
TUU!
PARLATE PIÙ FORTE! NON VI SENTO!
AAAGH!
DOT! DOT!
SCREEEC


LA'! ED ORA DITEMI CHE COSA STAVATE DICENDO!
DICEVO... SE DA QUESTE PARTI RENDE, IL TERRENO!
NON C'È MALE! ED ORA?
VORREI VEDERVI GUIDARE IN MEZZO A GRAN TRAFFICO!
SIAMO A CHILOMETRI DI DISTANZA DALLA STRADA MAESTRA, MA CONOSCO UN POSTO DOVE C'È UN GRAN MOVIMENTO DI AUTOCARRI!
AUTOCARRI? FANNO PARTE DEL TRAFFICO ANCHE LORO!
QUI STANNO FACENDO UNO SCAVO, O QUALCOSA DEL GENERE!
CHE DICEVA QUEL CARTELLONE?
NON SO! C'È TANTA POLVERE!


CHE GLI PRENDE A COSTUI! NON TIENE LA DESTRA!
PERBACCO! UN'ALTRO AUTOMOBILASTRO!
!
BONTÀ DIVINA! GUIDAN TUTTI COME PAZZI!
!
?
SIAMO USCITI FINALMENTE DA TUTTO QUEL TRAFFICO, MA C'È ANCORA UN POLVERONE...!
NON SONO NEMMENO RIUSCITA A LEGGERE QUELL'ALTRO CARTELLONE!
ATTENTI ALLE ESPLOSIONI

SARÀ MEGLIO FERMARCI, ED ATTENDERE CHE IL POLVERONE SI POSI!
CHE... CHE COSA È STATO?!
CORBEZZOLI! DEVO AVER FORATO!
BOOM
SCENDO A DARE UN'OCCHIATA!
M'È SEMBRATA UN'ESPLOSIONE, NON UNA FORATURA!
HO LE GOMME COSÌ GONFIE, CHE...
NO! LE GOMME NON HANNO NULLA! DEV'ESSERE STATO UNO DI QUEGLI AUTOCARRI CHE AVEVA LE CANDELE SPORCHE!
CHE POLVERONE!
SCUSATE! HO SBATTUTO LA PORTA, TROPPO FORTE! COME BALLONZOLA LA VETTURETTA, VERO?
SLAM!
CRUNC!

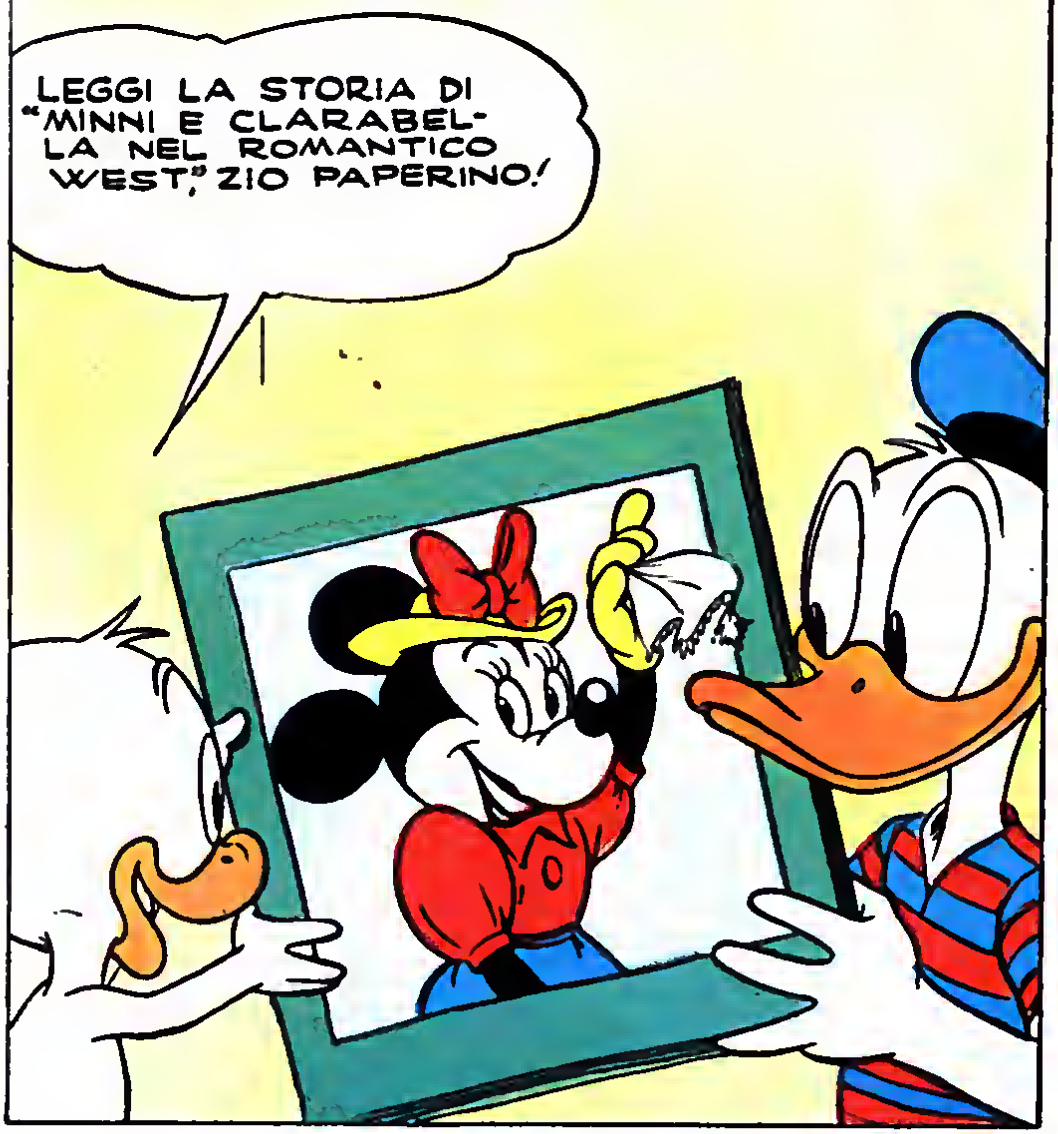
APPENA CI SI VEDE, RIPARTIAMO! QUAL'È LA PROSSIMA PROVA?
IPE!
GAAGH!... AGH!... UGH!... ULP!...
CHE C'È! V'È ANDATO QUALCOSA PER TRAVERSO?
VI RIMETTO A POSTO CON UNA BELLA MANATA SULLA SCHIENA!
GUG!!!
AH... AAH... AH-AH... AAAH...
VI VIENE ANCHE DA STERNUTIRE, ADESSO?
GIUUU!!
TUMF!
CHE STERNUTO! AVETE FATTO SCUOTERE LA VETTURA COME UN TERREMOTO!


CI SONO ALTRE PROVE DA SOSTENERE?
NO! NO!
QUAND'E' COSI', TORNIAMOCENE A CASA IN FRETTA!
TORNIAMO PURE!
PERBACCO! QUESTA STRADA E' UN DISASTRO! LO SCRIVERO' AL SINDACO!
AVETE UNA BRUTTA CERA, GIOVINOTTO, VI CI VORREBBE UNA BELLA PURGA!
NO! NON E' NULLA!
ALLORA, ARRIVEDERCI TRA CINQUE ANNI, AL PROSSIMO RINNOVO DELLA PATENTE!
AH, NO! NON MI RIVEDRETE MAI PIU'!
VOLETE DIRE CHE SONO STATA BOCCIATA?
PROMOSSA A PIENI VOTI...
ECCOVI UNA PATENTE A VITA! NON TORNEREI A VIVERE UNA SIMILE ESPERIENZA PER UN BILIONE DI DOLLARI!
?
Fine

WALT DISNEY

MINNI E CLARABELLA

NEL ROMANTICO WEST



IL GIORNO IN CUI GIUNSE L'INVITO DEL CUGINO PADELLA, IN CASA DI MINNI CI FU MOLTA EMOZIONE.
CLARABELLA! ABBIAMO RISOLTO IL PROBLEMA DELLE VACANZE!
COME? DAVVERO?
IL ROMANTICO WEST
LIBRI DI STORIA
IL CUGINO PADELLA CI INVITA PER UN PAIO DI SETTIMANE AL RANCH DELL'ORSO GRIGIO!
SUL SERIO?
DOVRESTI ESSERNE ENTUSIASTA! VAI PAZZA PER LE STORIE E PER I FILM DEI COW-BOYS!
OH, ROMANTICA TERRA DI ROMANTICI EROI!
PLUNC!
PLONC!
PLINC!
WEST
PECOS BILL
ALLORA PREPARIAMO LE VALIGE!
PENSI CHE CONOSCEREMO QUALCHE BALDO COW-BOY, COME TOM BIX DEL CINE?
INCONTREREMO ALMENO UN VERO BANDITO?
BE', IL CUGINO PADELLA E' UN COW-BOY, MA NON DIREI CHE SIA PROPRIO BELLO!
QUANTO AI BANDITI ARMATI DI DUE PISTOLE, CREDO NON VE NE SIANO PIU', ORMAI!
HO LETTO TROPPI LIBRI SUL WEST, SU PECOS BILL, PERCHE' TU RIESCA A TOGLIERMI L'ENTUSIASMO!
2

PASSA QUALCHE ORA E...
CLARABELLA SI È FORMATA UN CONCETTO COSÌ PRECISO DEL WEST, CHE SAREBBE DAVVERO UN PECCATO DISILLUDERLA! MI VIENE UN'IDEA...
APPROFITTO DELLA SUA MOMENTANEA ASSENZA, PER TELEFONARE AL CUGINO PADELLA!
E PORTIAMOCI ANCHE NOI AD ORSO GRIGIO, NEL TEXAS...
LIETO DI SENTIRE CHE ACCETTI L'INVITO, MINNI! COME DICI?
DOVREI PROVVEDERE A UN PÒ DI SITUAZIONI EMOZIONANTI, SULLO STILE DEI FILM DI COW-BOY, PER FAR CONTENTA UNA TUA AMICA? CI PENSO IO!
E COSÌ...
PER ORSO GRIGIO SI CAMBIA, RAGAZZE!
SONO EMOZIONATISSIMA!
CAPRACRUDA

GUARDA, MINNI! CHE COSA TI DICEVO? CI SONO ANCORA I BANDITI!
BONTÀ DIVINA! IL CUGINO PADELLA HA FATTO LE COSE IN GRANDE PER CREARE L'ATMOSFERA!
RICERCATO
GAMBA DI LEGNO
NON VEDO L'ORA DI CONTEMPLARE UN VERO COW-BOY!
CHE BELLO! SIAMO SOLE SUL TRENO!
MI PIACEREBBE PROPRIO DI VEDERE CHE GENERE DI EMOZIONI CI HA PREPARATO IL CUGINO PADELLA!
E IN CIMA A UN COLLE VICINO...
LÀ! HANNO CARICATO LA CASSA DEGLI STIPENDI SUL TRENO! CI SONO DUE RAGAZZE SOLE E NON C'È L'OMBRA D'UNA GUARDIA!
DA MOLTO ATTENDEVO UN'OCCASIONE SIMILE!
ADDIO, RONZINO, ADDIOOOO!
PIACERÀ IL MIO CANTO, AI COW-BOYS?
PLUNC!
PLINC!

CIELO! CHE ACCADE?!
MI SEMBRA UNA SPARATORIA!
BANG!
CAPOW!
BANG!
BANG! BANG!
SCREEC!!!
CLUN!!!
IIIH!
TOH! IL CUGINO PADELLA HA INSCENATO UN ASSALTO AL TRENO!
SCENDETE CON LA CASSA DELLE PAGHE!
CHE EMOZIONE! E' PROPRIO COME NEI FILM!
GIÀ, PROPRIO!
AVANTI, RAGAZZE! FUORI I VALORI!
SIETE BRAVISSIMO, CUGINO PADELLA! MA NON ESAGERIAMO!
CUGINO PADELLA? DI CHE COSA STATE PARLANDO?

A QUESTO PUNTO, POSSIAMO ANCHE DIRLO A CLARABELLA! ULP!
HEI!
Z!!
MA QUESTO È IL BANDITO RICERCATO!
SIE-SIETE PRO-PROPRIO UN RAPINATORE VERO?
ALTROCCHE!
ED ORA CHE MI AVETE RICONOSCIUTO, NON POSSO RISCHIARE DI LASCIARVI PROCEDERE! MI DENUNCERESTE ALLO SCERIFFO!
DOVE CI PORTATA-TA-TE?
ALLA MIA TANA! SARETE OSPITI DEL MIO COVO!
GUAI A VOI SE LO VIENE A SAPERE IL CUGINO PADELLA!
MI AVETE DATO UNA BUONA IDEA! PADELLA LO VERRÀ A SAPERE!
E GIUNTI AL COVO DEL BANDITO...
FATE COME SE FOSTE A CASA VOSTRA, RAGAZZE! INTANTO SCRIVO DUE RIGHE A PADELLA!

DUE RIGHE?! PERCHE'?
PER IL NOSTRO RISCATTO!
SLAM!
RISCATTO? OH, GIUBILO! COME IN QUEL FILM IN CUI L'EROINA FA DIVENTAR BUONO IL FEROCE BANDITO CHE LA TIENE PRIGIONIERA!
IL REGISTA DI QUEL FILM NON CONOSCEVA GAMBADILEGNO!
NON MI SEMBRA TANTO MALVAGIO! DEV'ESSERE UN BUON RAGAZZONE, IN FONDO!
UN CUOR D'ORO, GRATTA GRATTA!
FACILE!
PLUNC!
PLINC!
PLONC!
"GLI ERA MORTA LA MAMMA DA BAMBINO, PER QUESTO ERA DIVENUTO BANDITO"!
SMETTILA, CLARABELLA, PER L'AMOR DEL CIELO!
A CONTATTO DI UN AMBIENTE MENO RUDE, GAMBADILEGNO DIVENTEREBBE UN PEZZO DI PANE! HA BISOGNO DI MUSICA!
SIN QUI LA TUA GLI ERA STATA RISPARMIATA!
SPRONG!
PLONC!
COME DICI?
DICO CHE MI CI VORREBBE UN PO' D'ARIA FRESCA! NON SI POTREBBE FUGGIRE PER LA CAPPA DEL CAMINO?
7

CREDO CHE POTREMMO RIUSCIRE! PRESTO, CLARABELLA!
STA TORNANDO GAMBADILEGNO! RIMANGO!
INCREDIBILE, MA VERO, SOLTANTO TRE GIORNI FA SOGNAVO QUESTE VACANZE AD OCCHI APERTI!
E CLARABELLA NON MI HA SEGUITO!
EHI! DOV'È L'ALTRA RAGAZZINA!
NON SO, NON SO!
POVERA CLARABELLA! ANDRÒ A CHIEDERE AIUTO, PERCHÈ LA LIBERINO, E PRENDERÒ IN PRESTITO QUESTO CAVALLO!
EHI! TORNA INDIETRO!
MI HA VEDUTO! GIDDAP CORSIERO! DOBBIAMO GALOPPARE VENTRE A TERRA!
POCO DOPO...
SONO STATA FURBA A SEGUIRE LE ROTAIE DELLA FERROVIA! ECCO LE PRIME CASE DI ORSO GRIGIO!

SALVE, CUGINO PADELLA!
CUGINA MINNI! ABBIAMO SAPUTO IN QUESTO ISTANTE DELL'ASSALTO AL TRENO!

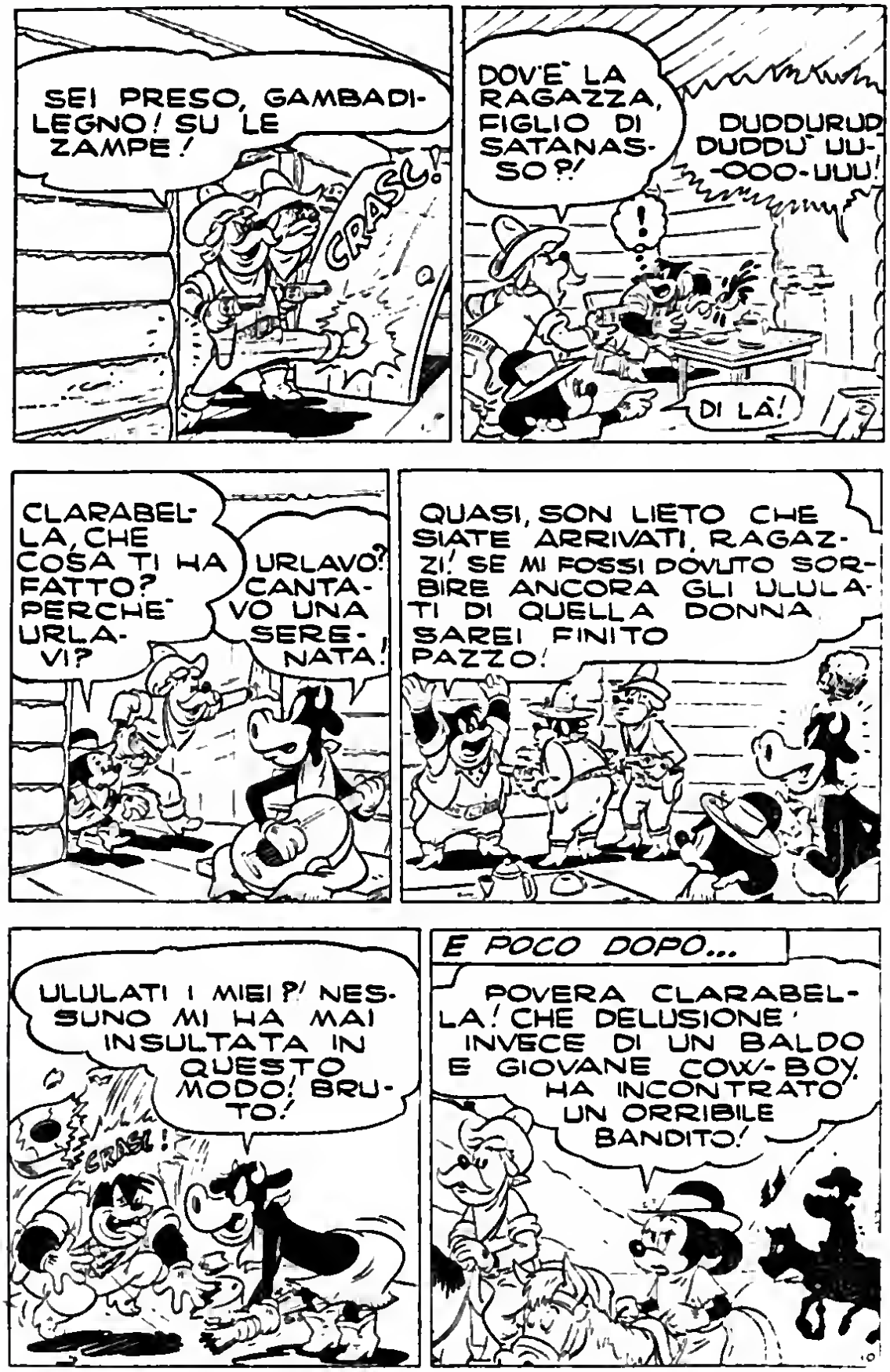
NON C'È UN ISTANTE DA PERDERE! CLARABELLA, È PRIGIONIERA DI GAMBADILEGNO!
GAMBADILEGNO? A CAVALLO, RAGAZZI!

POVERA CLARABELLA! CHE COSA LE FARÀ QUEL BRUTO?

POCO DOPO...
ECCO IL COVO DEL BANDITO!
ATTENTI, RAGAZZI! È PERICOLOSO!

I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-
E-E-E-E-E-E-E-E-E
ORRORE E RACCAPRICCIO!
È LA VOCE DI CLARABELLA!

ALL'ASSALTO, RAGAZZI!
SPERIAMO DI GIUNGERE IN TEMPO!

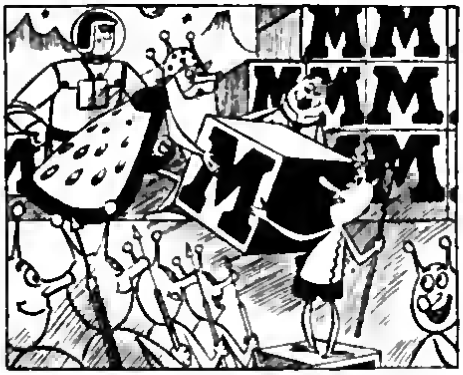

SEI PRESO, GAMBADILEGNO! SU LE ZAMPE!
CRASH!
DOV'E' LA RAGAZZA, FIGLIO DI SATANASSO?!
DUDDURUD DUDDU' UU--OOO-UUU!
!
DI LA'!
CLARABELLA, CHE COSA TI HA FATTO? PERCHE' URLAVI?
URLAVO? CANTAVO UNA SERENATA!
QUASI, SON LIETO CHE SIATE ARRIVATI, RAGAZZI! SE MI FOSSI DOVUTO SORBIRE ANCORA GLI ULULATI DI QUELLA DONNA SAREI FINITO PAZZO!
ULULATI I MIEI?! NESSUNO MI HA MAI INSULTATA IN QUESTO MODO! BRUTO!
CRASH!
E POCO DOPO...
POVERA CLARABELLA! CHE DELUSIONE! INVECE DI UN BALDO E GIOVANE COW-BOY HA INCONTRATO UN ORRIBILE BANDITO!

A PROPOSITO! CHE COSA AVEVI PREPARATO PER ALLIETARLA CON L'ATMOSFERA DEL WEST? IN PRINCIPIO HO CREDUTO CHE AVESSI INSCENATO L'ASSALTO AL TRENO!
VEDRAI!
E AL RANCH DELL'ORSO GRIGIO...
VIENI, CLARABELLA, VOGLIO PRESENTARTI UN AMICO!
DAVVERO?
CLARABELLA E MINNI... VI PRESENTO TOM BIX! COWBOY E ATTORE! STA GIRANDO UN FILM NELLA MIA FATTORIA!
CHE PIACERE, SIGNORINE!
È SVENUTA! L'EMOZIONE È STATA TROPPO FORTE!
?
PIÙ TARDI...
PERCHÈ ACCENDI IL FUOCO? FA TANTO CALDO!
MI LIBERO DELLA MIA LETTERATURA PREFERITA!
ANCHE PERCHÈ LA REALTÀ È TANTO PIÙ BELLA!...
LAGGIÙ TUTTE LE SERE, CANTAN LE CAPINERE!..
FINE

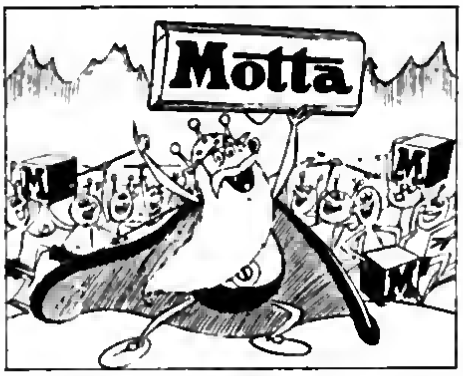
ASTRONAUTI A MARTE

DECIMA PUNTATA

1. Re Marzian esulta e grida: "Preso è il drago, l'omicida!

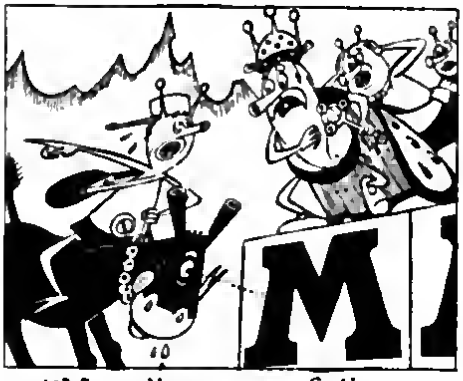


2. Come premio a voi soldati dono a chili cioccolati.



3. Sono Motta, son portenti, squisitezze strapotenti!"

4. Ma in quel mentre a perdifiato giunge un messo trafelato:



5. "Marzolina vostra figlia l'ha rapita Monna Triglia!"

Ragazzi, ricordate che ogni tavoletta da 100 gr. di purissimo cioccolato al latte Motta contiene 548 calorie: quante cioè ve ne sono in 8 uova o in una grossa bistecca! E in ogni tavoletta, come in ogni scatola di Motta Cacao, troverete una meravigliosa figurina da collezione!

(Continua)

WALT DISNEY

I 3 PORCELLINI e L'ESAME DELLE ATTITUDINI

GUARDATELI! NON FANNO CHE GIUOCARE!

PER FORTUNA, IL LUPO NON È IN CITTÀ E NON HO DA PREOCCUPARMI DI LUI!
Sock!

YIPE!
THONK!

EHI! CHE COSA VI VIENE IN MENTE?!
MA NOI GIUOCAVAMO SOLTANTO ALLA PALLA!
NON VOLEVAMO COLPIRTI, GIMMI!

POSSIBILE CHE NON SAPPIATE FAR ALTRO CHE GIUOCARE TUTTO IL SANTO GIORNO?!

POSSIBILE CHE NON ABBIATE UNO SCOPO, NELLA VITA? CHE NON VOGLIATE DIVENTARE QUALCUNO, A UN CERTO MOMENTO?!
NON CI AVEVAMO MAI PENSATO!
2

E ALLORA CI PENSO IO! VENITE QUI!
CHE COSA CI VUOI FARE?

L'ESAME DELLE ATTITUDINI!
COME?!

UN ESAME CHE MI DIRÀ SE AVETE ATTITUDINE PER QUALCHE MESTIERE!
E COME SI FA L'ESAME?

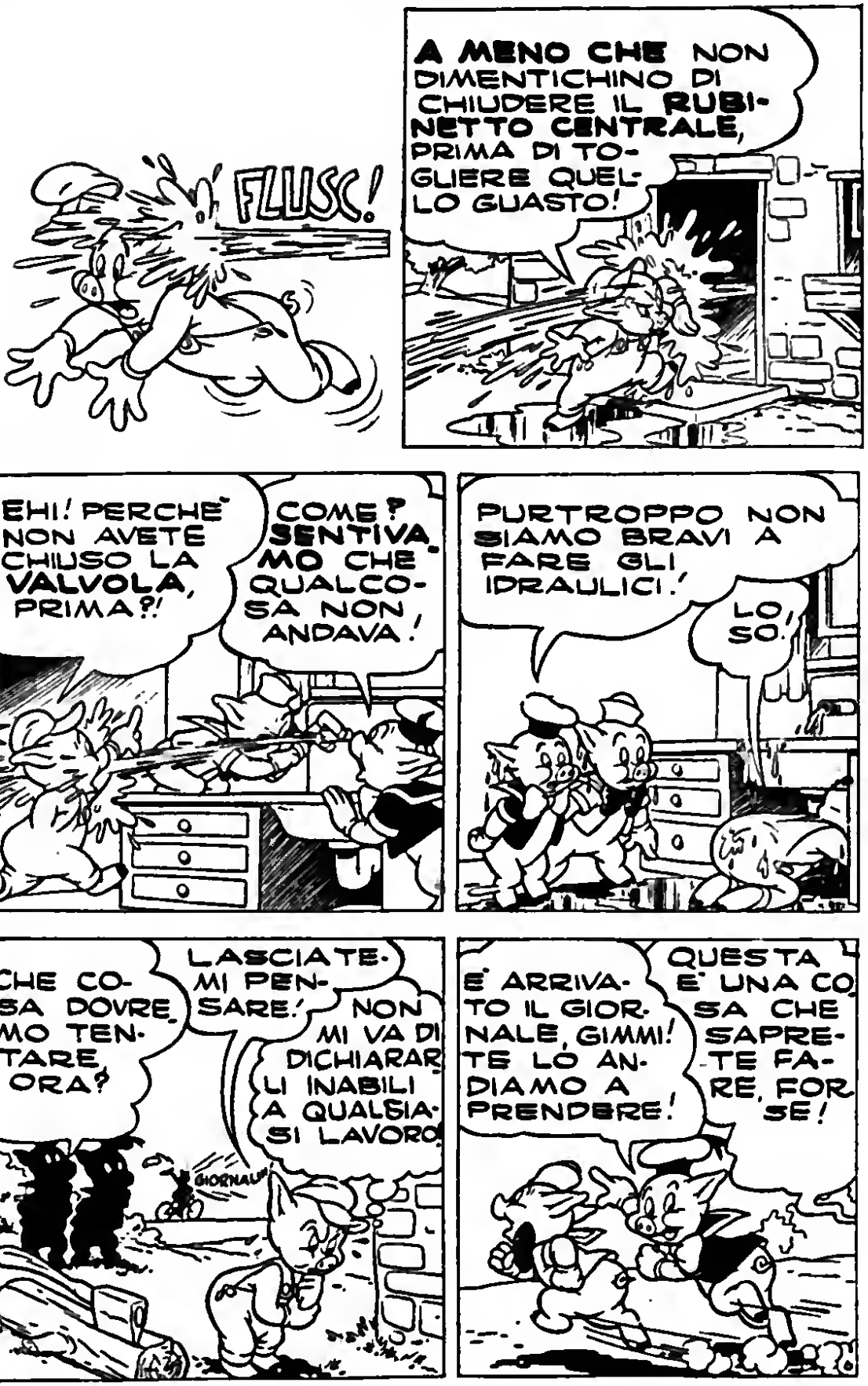
LAVORANDO CON DIVERSI UTENSILI! COMINCEREMO CON LA FALEGNAMERIA! PRENDETE!

CHE COSA NE FACCIAMO DI QUESTI ARNESI?
RIPARATE QUESTA STACCIONATA!

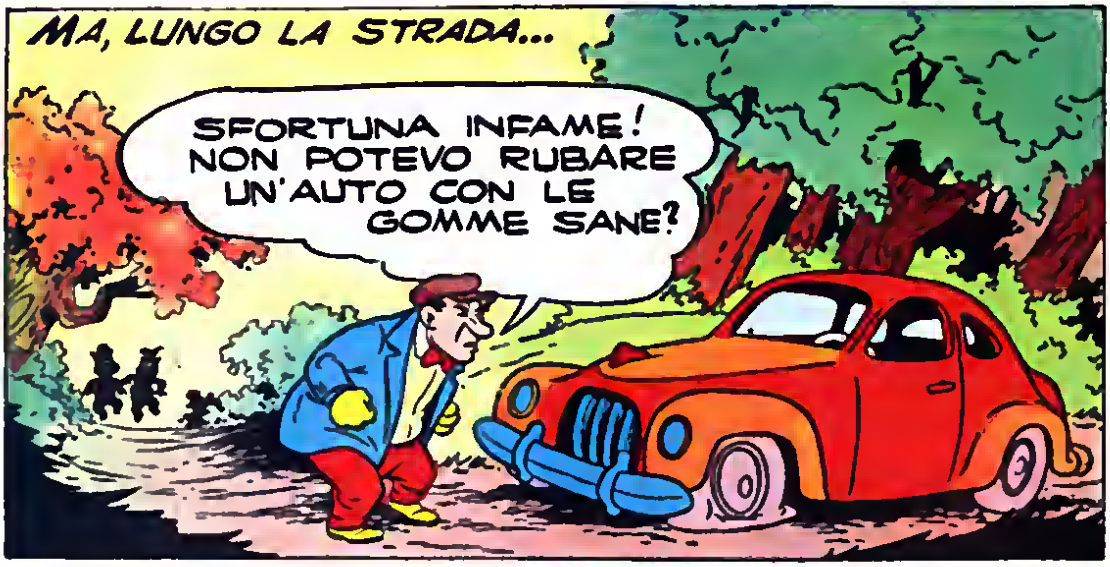
TORNERÒ TRA POCO A VEDERE CHE COSA AVRETE COMBINATO!

POCHI MINUTI DOPO...
PERBACCO! DAL BACCANO CHE FANNO, SI DIREBBERO OCCUPATISSIMI!
BANG ZZZZZ SAW-R-RASP!
CHE COSA MAL?
UIII! MOLLA!
PARTENZA!
YIPE!
UIIIIII!!!
COS'È, QUESTA ROBA?
L'AEROPLANO! L'ABBIAMO FATTO CON LE ASSI DELLA STACCIONATA!
NON VI AVEVO DETTO DI RIPARARLA, LA STACCIONATA?!
CE N'ERAVAMO DIMENTICATI! LA RIPARIAMO SUBITO!

OH, CHE CAPI SCARICHI HO PER FRATELLI! POSSIBILE CHE NON SAPPIANO DIMOSTRARSI SERI PER UN MINUTO?!
LASCIAMO STARE LA FALEGNAMERIA! PASSIAMO ALL' IDRAULICA!
BENE!
SARESTE CAPACI DI RIPARARE IL RUBINETTO?
CERTO! TE L'ABBIAM VISTO FARE TANTE VOLTE!
BASTA SVITARE QUEL COSO E CAMBIARE LA GUARNIZIONE!
BENE! LIETO CHE LO SAPPIATE! AL LAVORO! E NIENTE FANTASIA!
STAI TRANQUILLO! FAREMO IN UN MINUTO!
IL COMPITO È FACILE, E QUESTA VOLTA NON COMBINERANNO PASTICCI!
A MENO CHE...


FLUSC!
A MENO CHE NON DIMENTICHINO DI CHIUDERE IL RUBINETTO CENTRALE, PRIMA DI TOGLIERE QUELLO GUASTO!
EHI! PERCHE' NON AVETE CHIUSO LA VALVOLA, PRIMA?!
COME? SENTIVA... MO CHE QUALCOSA NON ANDAVA!
PURTROPPO NON SIAMO BRAVI A FARE GLI IDRAULICI!
LO SO!
CHE COSA DOVREMO TENTARE ORA?
LASCIATEMI PENSARE!
NON MI VA DI DICHIARARLI INABILI A QUALSIASI LAVORO
GIORNALI!
E' ARRIVATO IL GIORNALE, GIMMI! TE LO ANDIAMO A PRENDERE!
QUESTA E' UNA COSA CHE SAPRETE FARE, FORSE!

CORBEZZOLI! GIMMI CI CREDE DEGLI INCAPACI!
MENTRE GIMMI PENSA A CIO' CHE CI DEVE FAR FARE, GUARDIAMOCI LA PAGINA DI TOPOLINO!
DAMMENE UNA!
NON TIRARE!
VOGLIO SOLTANTO...
RIP!
BONTÀ DIVINA! HAI VISTO CHE COSA HAI FATTO?
IO? SEI STATO TU!
CI AVRÀ VEDUTI, GIMMI?
NON CREDO, MA CHISSÀ COME S'INQUIETA SE VEDE CHE GLI ABBIAMO ROTTO IL GIORNALE!
CORRIAMO A COMPERARNE UN ALTRO!
CORRIAMO! INUTILE DARGLI UN ALTRO DISPIACERE!

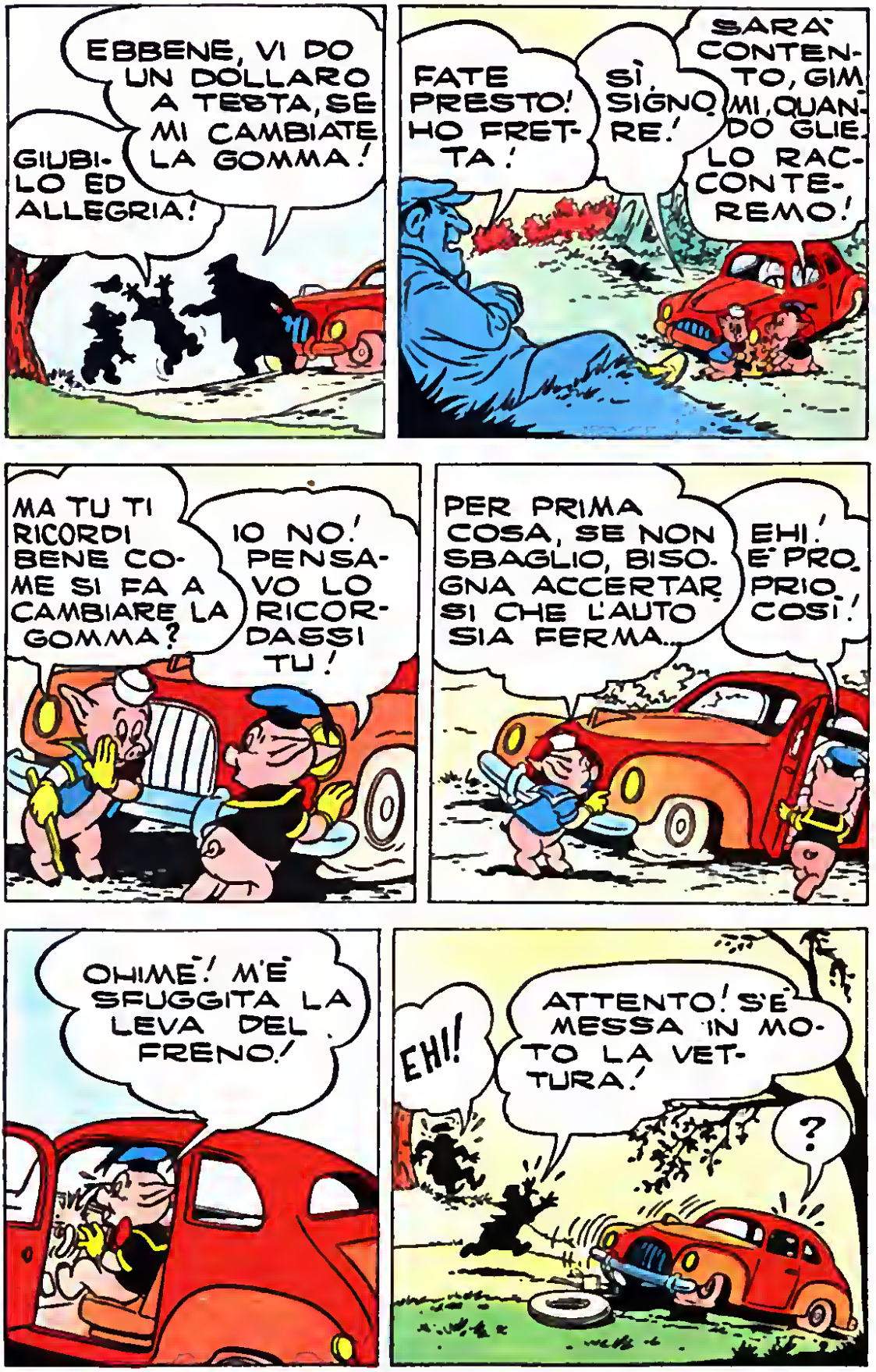

MA, LUNGO LA STRADA...
SFORTUNA INFAME! NON POTEVO RUBARE UN'AUTO CON LE GOMME SANE?

SPERIAMO DI RIUSCIRE A CAMBIARLA, PRIMA CHE MI ACCIUFFINO I POLIZIOTTI!

BUON GIORNO, SIGNORE!
PUÀH! NON C'È NIENTE CHE MI PIACCIA MENO CHE SPORCARMI LE MANI!

AVETE FORATO?
E NON LO VEDETE DUNQUE?!
QUESTO... COME FUNZIONA?

UNA VOLTA ABBIAMO AIUTATO NOSTRO FRATELLO A CAMBIARE LA GOMMA!
MA NO! CHE BRAVI!
EHI! BUONA IDEA!


EBBENE, VI DO UN DOLLARO A TESTA, SE MI CAMBIATE LA GOMMA!
GIUBILO ED ALLEGRIA!
FATE PRESTO! HO FRETTA!
SÌ, SIGNORE!
SARÀ CONTENTO, GIMMI, QUANDO GLIELO RACCONTEREMO!
MA TU TI RICORDI BENE COME SI FA A CAMBIARE LA GOMMA?
IO NO! PENSAVO LO RICORDASSI TU!
PER PRIMA COSA, SE NON SBAGLIO, BISOGNA ACCERTARSI CHE L'AUTO SIA FERMA...
EHI! È PROPRIO COSÌ!
OHIMÈ! M'È SFUGGITA LA LEVA DEL FRENO!
EH!!
ATTENTO! S'È MESSA IN MOTO LA VETTURA!
?

FER-MATELA!
OH... CHE SCIA-GURA!
IO SAL-TO!

AH, COSPET-TACCIO! QUEL-L'AUTO È PREZIOSA! E CARICA DI BOTTINO!
SPLASH!

STATE TRAN-QUILLO, SIGNO-RE! VI MANDE-REMO UN RIMORCHIO DALLA CITTÀ!
E RI-NUNCIA-MO A QUALSIA-SI MAN-CIA!

DOPO QUALCHE TEMPO...
CHE COSA TI DICEVO? NON SANNO NEMMENO PORTARTI IN CASA UN GIORNALE!

OH, SANTA PACE! SON FINITI NEL-L'AUTO DELLO SCERIFFO!
SCERIFFO

SCERIF-FO! CHE COSA HANNO FATTO?!
NULLA... HAN-NO SEMPLICE-MENTE CON-TRIBUITO ALLA CAT-TURA DI UN RAPINATORE!

NOO!
CON LA SCUSA DI AIUTARLO A CAMBIARE UNA GOMMA GLI HANNO BUTTATO L'AUTO A FIUME E, POCO DOPO, L'ABBIAMO CATTURATO!

SONO STATI MOLTO ASTUTI!
DAVVERO!
GUARDATE, SCERIFFO! AVETE UNA GOMMA A TERRA!

POSSIAMO CAMBIARVELA?
GRAZIE! ASPETTERÒ IN CASA!
SIAMO DEGLI ESPERTI IN MATERIA, ORMAI!

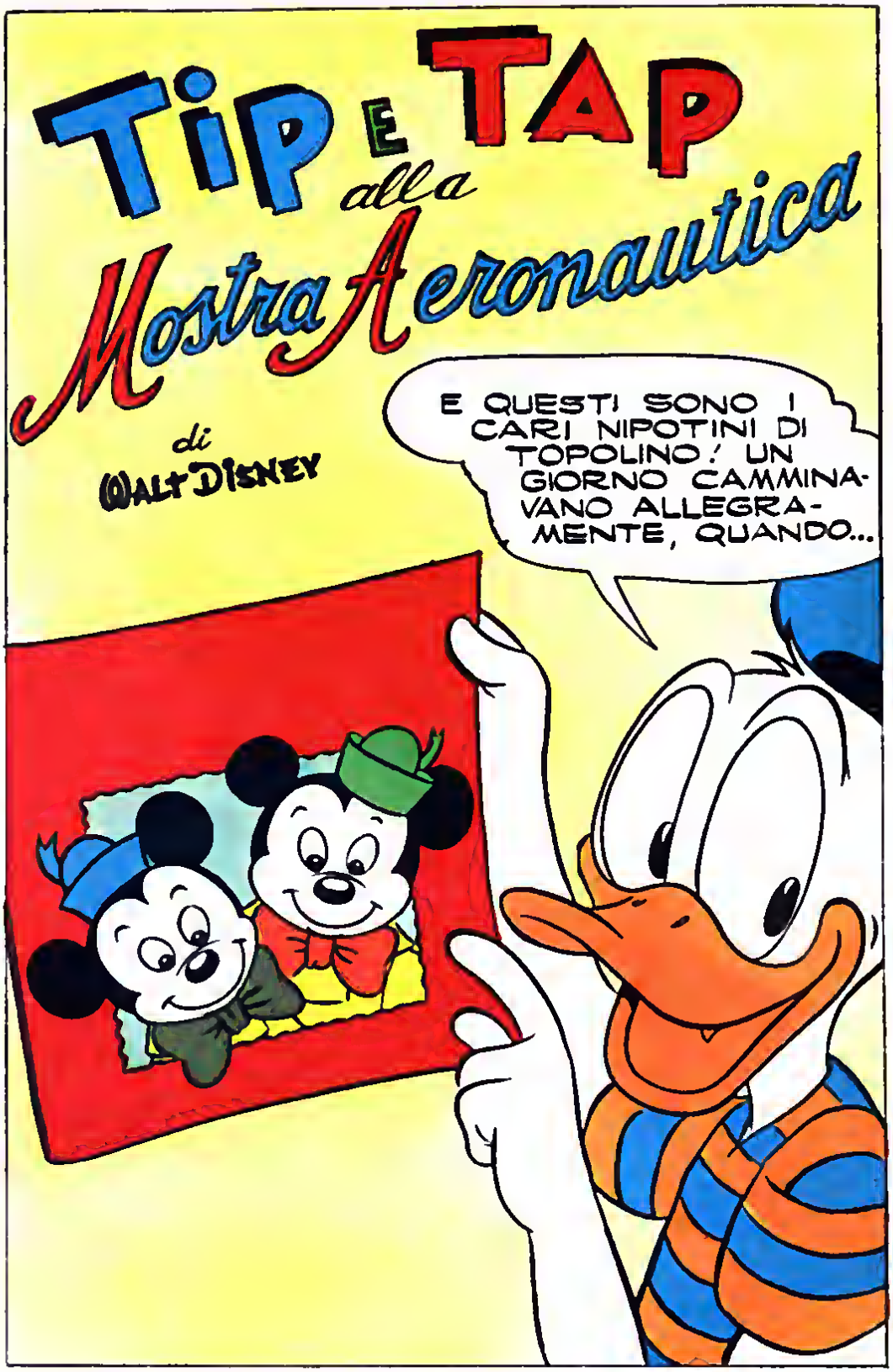
HAI DUE FRATELLINI MOLTO INTELLIGENTI, GIMMI!
HO FATTO QUANTO HO POTUTO PER EDUCARLI BENE, SCERIFFO!

PER MILLE BOMBE! CHE COS'È STATO?!
SE È QUEL CHE PENSO, MEGLIO NON GUARDARE!
CRASH!

COME SI VIVEVA PIÙ TRANQUILLI, PRIMA CHE MI VENISSE IN MENTE DI FAR LAVORARE I MIEI FRATELLI!
FINE

Tip e Tap alla Mostra Aeronautica

di Walt Disney



GUARDA! SONO IN MOSTRA I PIÙ RECENTI AVIOGETTI!
E C'È L'INGRESSO LIBERO!
MOSTRA AVIOGETTI INGRESSO LIBERO
GRATUITO! ANDIAMOCI, TIP!
MI DISPIACE, MA I BAMBINI DEBBONO VENIRE ACCOMPAGNATI!
CHE PECCATO! ZIO TOPOLINO È FUORI DI CITTÀ, OGGI!
PISTAAA! ATTENTI!
CHE COS'È?!
YIPPEE!
ZOOM!
2

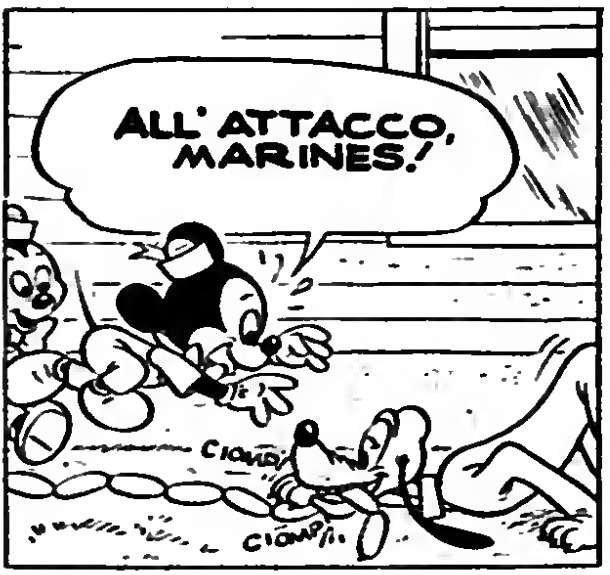
HO TROVATO!
CHE VOLATA, EH? ERA DI MIA ZIA, MA ORA NON LE SERVE PIU' PERCHE' E' GUARITA!
CHE COSA HAI TROVATO?
SE CI PRESTI LA SEDIA A ROTELLE TI DIAMO LA NOSTRA MANCIA: MEZZO DOLLARO!
D'ACCORDO, TESTAPIATTA...
ACCETTO... MA PER UN'ORA, SOLTANTO!
CHE COSA HAI IN ANIMO DI FARE CON QUESTA SEDIA A ROTELLE?
LO VEDRAI! ORA SI SALE IN SOLAIO A CERCAR ABITI VECCHI!
ECCO, QUESTO FA AL CASO NOSTRO! ORA BISOGNA CATTURARE PLUTO!
PLUTO? E PERCHE'?
LO VESTIAMO DA VECCHIA ZIA PARALITICA E CI FACCIAMO ACCOMPAGNARE ALLA MOSTRA!
ORA CAPISCO!
3

VIENI, PLUTO! C'È QUALCOSA DI BUONO, PER TE!

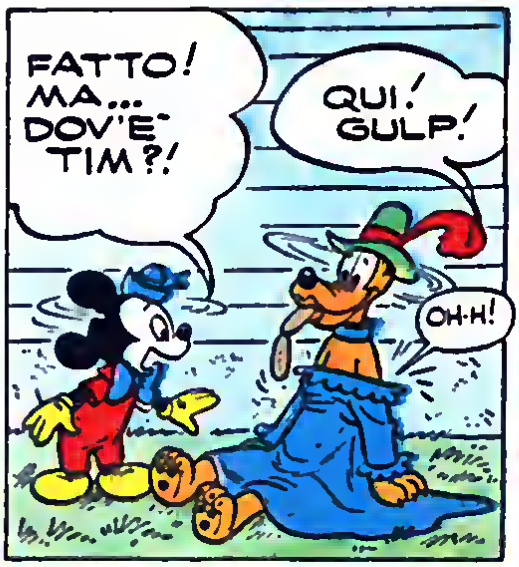
COM'È SOSPETTOSO!

MA QUANDO IL PESCE NON ABBOCCA, BISOGNA CAMBIARE ESCA!

APPENA COMINCIA A MORDERE, DOBBIAMO OPERARE IN GRAN FRETTA!


ALL'ATTACCO, MARINES!
CIONF!
CIONF!

FERMO, PLUTO! UN PO' DI ROSSO PER LE LABBRA NON TI FARÀ MALE!
TOLD STILL!


FATTO! MA... DOV'È TIM?!
QUI! GULP!
OH-H!

ERI COSÌ INDAFFARATO, CHE MI HAI SCAMBIATO PER PLUTO!
SLURP!

E POCO DOPO...
TI SENTI A TUO AGIO, NONNINA?
NON ESSERE TANTO TRISTE, PLUTO! AL RITORNO AVRAI ALTRI SALAMINI!

CHE BRAVI BAMBINI! PORTANO A SPASSO LA LORO NONNINA!

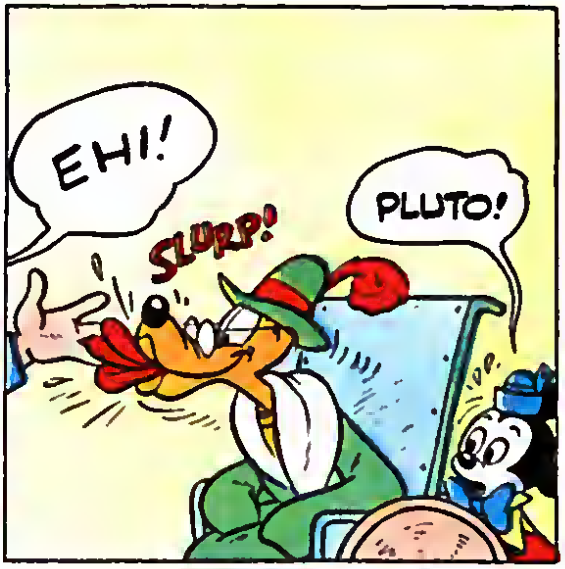
VEDO CHE SIETE ACCOMPAGNATI DA UNA ADULTA! ENTRATE PURE!
ARF!

CHE DITE, NONNINA?
NULLA! NONNINA HA SOLTANTO TOSSITO!

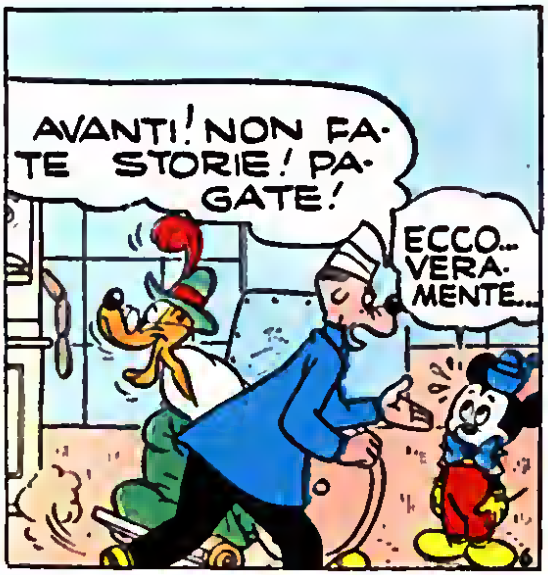
MA CERTO! PER UN ISTANTE M'ERA SEMBRATO DI SENTIRE ABBAIARE!
MA DAVVERO?
CHE STRANEZZA!

FINALMENTE! GLIE L'ABBIAMO FATTA!
GUARDA CHE STUPENDI AEREI!

SALAMINI! PANINI IMBOTTITI!
SALAMINI PANINI TORTE


EH!
SLURP!
PLUTO!

CHE MODI! PAGATEMI, SIGNORA!
TEMO CHE NONNA ABBIA DIMENTICATO IL BORSELLINO!


AVANTI! NON FATE STORIE! PAGATE!
ECCO... VERAMENTE...

EHI! MA LA VOSTRA NONNA E' UN CANE!
RIMEDIA, ORA! L'IDEA E' STATA TUA!

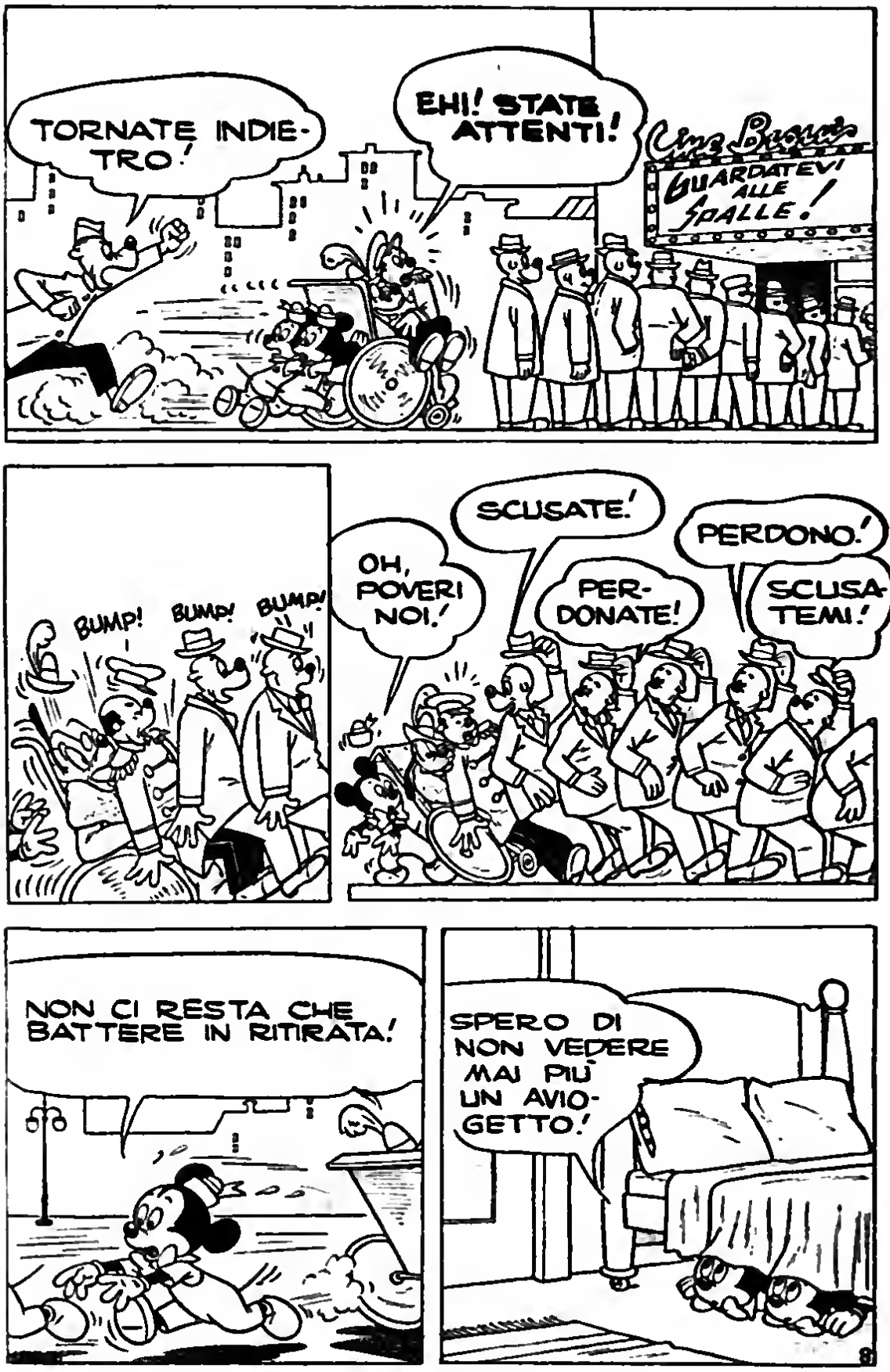
PER OGGI..DI MOSTRE AERONAUTICHE NE HO ABBASTANZA!

COSE' QUESTO TUMULTO?!
INGRESSO

PUM!

TORNATE INDIETRO!
ANCORA VOI, SIGNORA?!

COMEEE?!
SLURP!

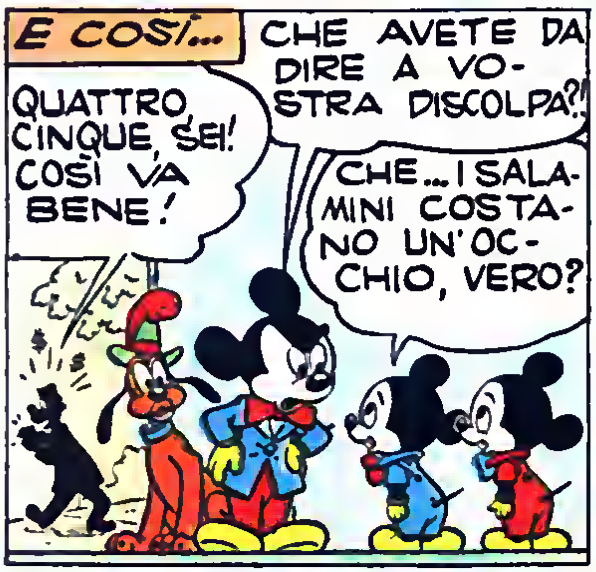

TORNATE INDIETRO!
EHI! STATE ATTENTI!
Cine Bijou
GUARDATEVI ALLE SPALLE!
BUMP! BUMP! BUMP!
OH, POVERI NOI!
SCUSATE!
PERDONATE!
PERDONO!
SCUSATEMI!
NON CI RESTA CHE BATTERE IN RITIRATA!
SPERO DI NON VEDERE MAI PIÙ UN AVIOGETTO!

CHE FATE, NASCOSTI SOTTO IL LETTO?
ECCO... PRENDIAMO IL FRESCO!
GIA'!

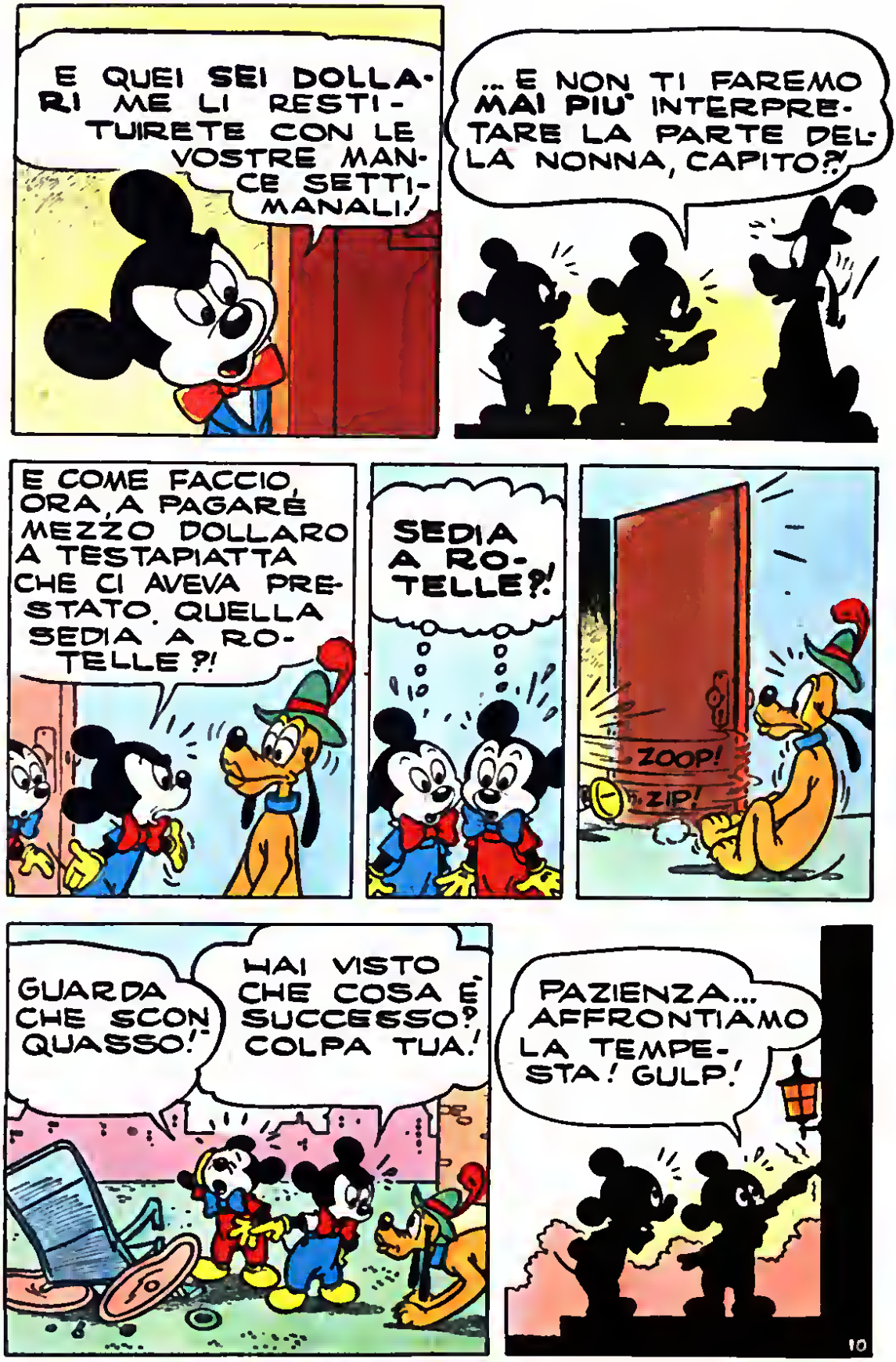
DRIN! DRIN!
NON DITEMI CHE AVETE COMBINATO UN ALTRO GUAIO!
NON TE LO DIREMO, ZIO TOPOLINO!

E' VOSTRO, QUESTO CANE?
ARF!

TIP! TAP! VENITE UN PO' QUI! HO DA PARLARVI!


E COSI'...
QUATTRO, CINQUE, SEI! COSI' VA BENE!
CHE AVETE DA DIRE A VOSTRA DISCOLPA?!
CHE... I SALAMINI COSTANO UN'OCCHIO, VERO?

SE PLUTO NON AVESSE GUIDATO QUELL'UOMO A CASA NOSTRA, AVREI IGNORATO LA VOSTRA BIRICCHINATA!

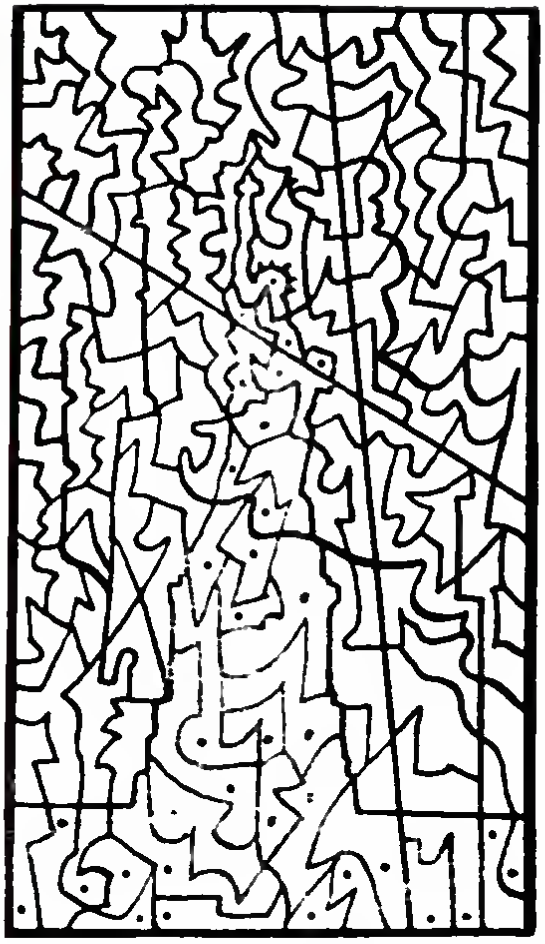

E QUEI SEI DOLLARI ME LI RESTITUIRETE CON LE VOSTRE MANCE SETTIMANALI!
...E NON TI FAREMO MAI PIU' INTERPRETARE LA PARTE DELLA NONNA, CAPITO?!
E COME FACCIO, ORA, A PAGARE MEZZO DOLLARO A TESTAPIATTA CHE CI AVEVA PRESTATO. QUELLA SEDIA A ROTELLE?!
SEDIA A ROTELLE?!
ZOOP!
ZIP!
GUARDA CHE SCONQUASSO!
HAI VISTO CHE COSA È SUCCESSO? COLPA TUA!
PAZIENZA... AFFRONTIAMO LA TEMPESTA! GULP!
10

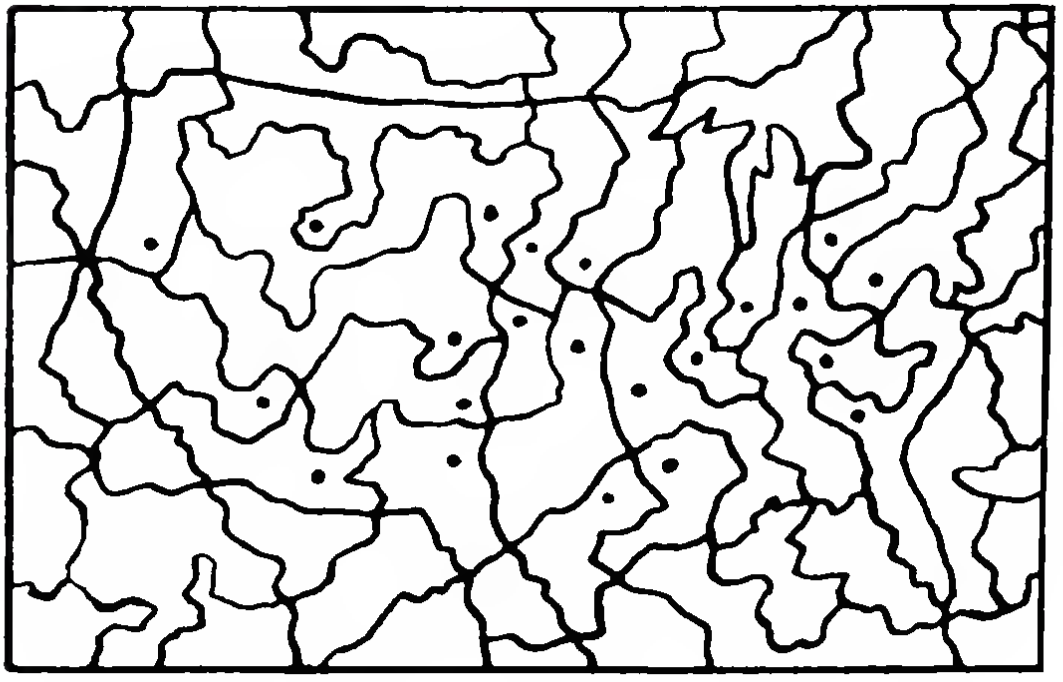
NON VE L'HA DETTO, TESTAPIATTA? È ANDATO A TRASCORRERE LE VACANZE DALLA ZIA! E MI HA INCARICATO DI DIRVI CHE VI REGALA LA SEDIA A ROTELLE!
BE'... VE NE OFFRO SEI DOLLARI! AFFARE FATTO?
AFFARE FATTO!
ROTAMI
QUATTRO, CINQUE, SEI! SIAMO PARI E PATTA, ZIO TOPOLINO!
FERMATE QUEL CANE! M'HA RUBATO I SALAMINI!
QUESTI LI PAGO IO! PLUTO LI AVEVA RUBATI PER RIMEDIARE A UNA CERTA SUA BIRICCHINATA, POVERINO! ERA IN BUONA FEDE!
BE', NON SIA MAI DETTO CHE SI GUASTI LA NOSTRA BELLA AMICIZIA, PER QUALCHE SALAMINO!
FINE

CHE COSA APPARIRÀ?

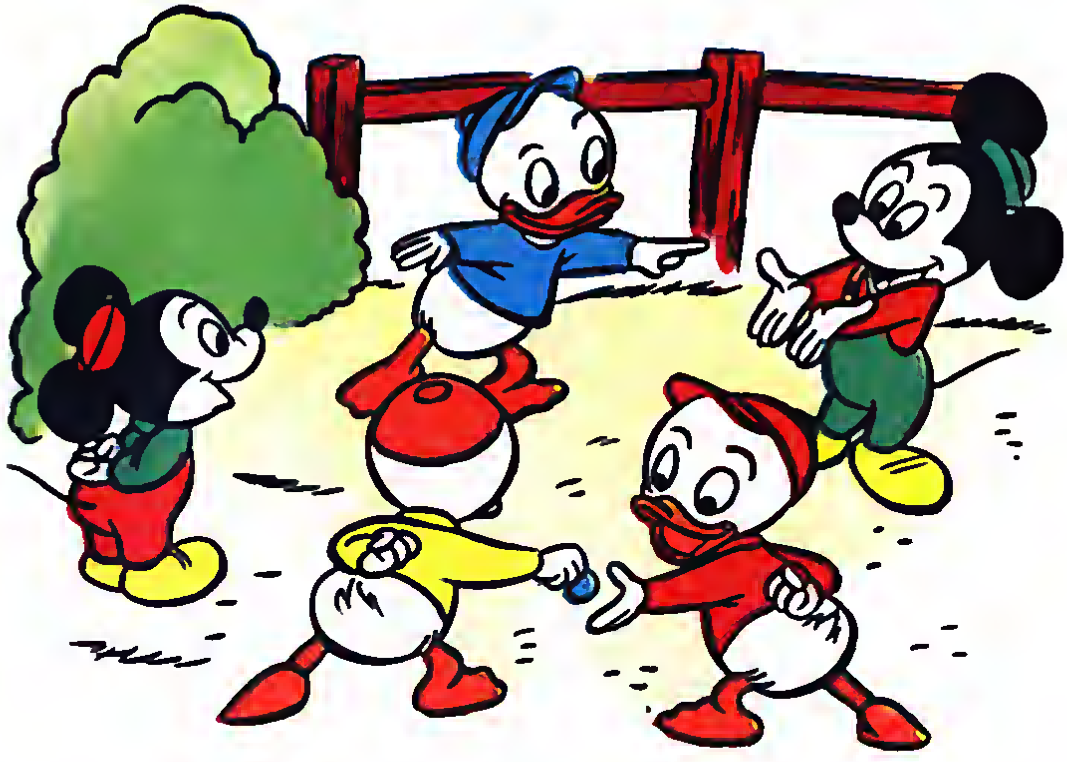
Il signor Palla Pinco e il figlioletto Pinco Palla hanno compiuto una crociera in uno Stato lontano e un volo sopra lo stesso Stato. Durante le due crociere hanno voluto ritrarre le sagome di un monumento celebre e quella del territorio sul quale si trova il monumento stesso.

Provate ad annerire tutti gli spazi contrassegnati da un puntino nero e vedrete anche voi quello che hanno ritratto il signor Palla e il figlio Pinco Palla.





IL GIOCO DEL BOTTONE



Chi ha il bottone?

Ecco un gioco che vi divertirà immensamente.

Tutti i giocatori si dispongono in cerchio attorno ad uno che fa il CERCATORE.

I giocatori in cerchio, tenendo le mani dietro la schiena, si fanno passare tre grossi bottoni (uno alla volta, naturalmente). Il Cercatore dovrà scoprire chi dei giocatori ha uno dei bottoni: punterà cioè il dito contro il sospettato il quale dovrà immediatamente tendere innanzi a sé entrambe le mani aperte. Colui che vien trovato con un bottone in mano passa al centro per fare la parte del cercatore, e il gioco continua.

È naturale che il gioco diventa alquanto piú movimentato, dinamico ed entusiasmante se vi partecipano molti giocatori.

I NUOVI LIBRI DI TOPOLINO

In questi giorni Topolino ha deciso di passare alcune liete serate con la sua combriccola: e siccome non vi è mai niente di meglio che comperare dei libri illustrati di Walt Disney, editi da Mondadori, si è recato nella libreria piú vicina ed ha acquistato i volumi che mancavano nella sua ricca biblioteca. Topolino si augura che vorrete imitarlo, e passare anche voi delle allegre giornate a leggere con i vostri amici le piú divertenti avventure di Walt Disney.

TOPOLINO A HOLLYWOOD

Lire 1000

PAPERINO AVIATORE

Lire 1000

LE EROICHE IMPRESE DI PLUTO

Lire 1000

LA SCATOLA A SORPRESA

Lire 1000